

**مؤسسة بيت الجليل**

**NIJON**

FT2079

مطابع وخدمات متنوعة

الدمام ٨٢٢٢٢٢٢  
الخبر ٨٨٢٢٢٢٢  
الجبيل ٣٨١٢١٢٨  
الرياض ٤٠٥٥٥٥٤

**اشترك  
غير مخصص  
للبيع**

# اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

**جريدة يومية تصدر من دار اليوم لصحافة وإعلام ونشر بالدمام**

**FB1600**

لجهاز حاسب

شركة سعودية لصناعة الحاسب

جدة الرياض الدمام  
٨٢٢٢٠٧٠ ٤٨٢٢١٠٦٦

١٦ صفحة

AL - YAUM Damman - FRI. 13 MAY 1988 NO. 5446

الجمعة ٢٧ رمضان ١٤٠٨ هـ - ١٣ مايو (أيار) ١٩٨٨ م - العدد ٥٤٤٦ - السنة الخامسة والعشرون

## اليوم

### التحالف الإيراني الصهيوني ..

يوماً بعد يوم تظهر العلاقات الإيرانية الصهيونية وتنتزع بان هناك تحالفاً إيرانياً صهيونياً ضد العرب والمسلمين .. فبعد أن كانت الزيارات المتبادلة بين النظامين الإيراني والصهيوني سرية أصبحت هذه الزيارات علنية وبعد أن كانت أوروبا هي المكان المفضل لهذه الاجتماعات أصبحت طهران أو تل أبيب هما أماكن الاجتماعات وأصبح الجرحى الإيرانيون من كبار ضباط نظام الخميني يجدون راحتهم ويستقروا في المستشفيات الصهيونية .. وأصبح الخبراء الصهيونيين يجدون في طهران التجميل والاحترام الذي لا يجودونه في أي مكان آخر ..

والتحالف الإيراني الصهيوني ليس وليد اللحظة ولكنه قديم منذ زمن طويل ولكنه وجد مرتعته وترعرع وشب وكبر في عهد الخميني وشامير فأهدافهم واحدة وغايتهم واحدة وهو محاربة العرب والمسلمين في كل مكان ..

فإيران تلحظ ببناء دولتها على الإرهاب والإغتيال والدمار وإسرائيل تلحظ بقائمة دولتها العدوانية .. ويكون العرب بين حاتين الدولتين شعفاً يلقون على أعقابهم يستجدون الحياة ..

وإذا كانت الإعلام الإيرانية تلتقي مع الإعلام الصهيونية فلماذا سوف تتحطم بقوة الإسلام ..

وقد كان قرار الملكة قطع علاقاتها مع نظام الخميني خطوة قوية لنظام طهران الذي لم يكن يتوقع مثل هذه الخطوة أبداً وخطة أول وتحذيرية نحو هذا النظام المتهلك من الداخل بان الدول العربية الخليجية قوية وتستطيع أن ترد على النهج الإيراني السري والتحديات العشوائية التي يطلقها ..

وقرار الملكة وضع حكام طهران في موقف لا يجسدون عليه إلاه القدم توازنهم وجعلهم يتنبهون في قراراتهم وكسر عزائهم الدولية وجاء التأييد العالمي الكبير لقرار الملكة ليفقد حكام الخميني صوابهم نهائياً ..

أن حكام طهران الذين كسبوا عن تحالفهم مع الصهيونية العالمية قد أعطوا العالم العربي والإسلامي أجمع حقيقة واحدة وهي أن العرب والمسلمين أن يتحدوا في مواجهة هذا التحالف وإذا كان قرار الملكة قد وجد العرب والمسلمين في تأييدهم لهذا القرار فإننا نطالب العرب والمسلمين بان يتحدوا في مواجهة هذا التحالف الكره بين إيران وإسرائيل .. فإيران تريد تدنيس مكة المكرمة وإسرائيل تدنس بالفضل المسجد الأقصى .. فعلياً أن نعمل جميعاً بدأ واحدة لنوقف العبث الإيراني والصهيوني بقدسنا ..

## ٣٠ مليون ريال حصيلة تبرعات المملكة لصالح فلسطيني الأرض المحتلة



**الرياض - محمد البجي**

قل مثلث منظمة التحرير الفلسطينية بالملكة رفيق التنتشة ، ابوشكر ، ان الملكة هي الدولة الوحيدة التي مازالت تحافظ على التزاماتها لدعم القضية مؤكدا ان مواقف الملكة حكومة وشعباً واضحة ولا تحتاج الى تأكيد وان ما زرد بعض الصحف المعروفة بالتجاهل من تشكيك لا اصل له ..

وقال التنتشة - اليوم - ان الحملة التي يقودها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض لجمع التبرعات لصالح فلسطيني الأرض المحتلة هي أكبر رد على هذا التشكيك ..

وتواصلت من الشعب السعودي حتى ارتفعت حصيلة التبرعات الى ما يقرب من ٣٠ مليون ريال ولا زالت تتصاعد وبوجه التنتشة بالشكر لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على دعمه لهذه الحملة كما شكر صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض على ترأسه لهذه الحملة وقل ان هذه الحملة تعتبر نموذجاً تتبنى أن يحتذى به ليس في البلاد العربية فقط بل وفي جميع البلدان الإسلامية ..

## عدد من المسؤولين العرب والمسلمين يودون مناسك العمرة

**جدة - واس**

يعد الى المملكة هذه الأيام عدد من المسؤولين العرب والمسلمين لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف في هذه الأيام الفضيلة ..

فقد لدى سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان الليلة قبل الماضية مناسك العمرة ..

كما وصل المدينة المنورة مساء الأول حاكم الفجيرة وعضو المجلس الأعلى بدولة الإمارات العربية المتحدة سمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه ..

وكان في استقباله لدى وصوله مطار جدة - واس ..

كما لدى معالي وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الإمارات العربية المتحدة الأستاذ راشد بن عبيد الله العنبي مساء أمس الأول مناسك العمرة ..

كما وصل الى المدينة المنورة مساء أمس الأول معالي الدكتور/ دناي سعيد العتيبي وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة في زيارة للمملكة يؤدي خلالها مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف ..

كما وصل رئيس أركان القوات المسلحة بالجمهورية العربية اليمنية المقدم عبيد الله البشيري الى جدة ظهر أمس لاداء مناسك العمرة ..

## خادم الحرمين الشريفين يتلقى رسالة من سمو رئيس الإمارات

**مكة المكرمة - واس**

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله رسالة من أخيه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة ..

وقد قام بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالي وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الإمارات العربية المتحدة الأستاذ راشد عبيد الله النعيمي خلال استقباله أخيه الله في مكتبه بقصر الصفا مساء أمس الأول ..

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ..

## .. ويستقبل العلماء والمشايع والمواطنين ووزراء الأشغال العامة القطري

**مكة المكرمة - واس**

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود أخيه الله في قصر الصفا بمكة المكرمة مساء أمس الأول صاحب الفضيلة العلماء والمشايع وجيوعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه حفظه الله ..

كما استقبل حفظه الله معالي وزير الأشغال العامة القطري الأستاذ خالد العطية وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود على مقدمة خادم الحرمين الشريفين ..

## مجلس القضاء الأعلى يدعو المسلمين لتحري هلال شوال

**الرياض - واس**

دعا مجلس القضاء الأعلى عموم المسلمين في هذه البلاد الى تحري رؤية هلال شهر شوال مساء الأحد ليلة الاثنين للمكمل للثلاثين من شهر رمضان عام ١٤٠٨ هـ ..

ولما يل نص الإعلان ..

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وبعده ..

فلن مجلس القضاء الأعلى يرغب في عموم المسلمين تحري رؤية هلال شهر شوال مساء الأحد ليلة الاثنين المكمل للثلاثين من شهر رمضان عام ١٤٠٨ هـ ..

ويرجو المجلس من إيراد ابلاغ أقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها ..

كما يريو المجلس من الإراء والعة المساجد حيث الناس على ترائي الهلال وتكفي الشهود ويعلمهم الى أقرب بلد فيها قاض لإثبات شهادتهم ..

والله الموفق ..

## دول العالم مازالت تتفاعل مع قرار الملكة قطع علاقاتها بطهران

# النظام الإيراني مصدر الأزمات ولا بد من رده

والشحن وانعدام التوازن وقالت في هذا الصدد لعل أوضح تعبير عن ردود الفعل الإيرانية حملة الأكاذيب والإفترافات الرخيصة ..

ارتكبا ذلك النظام بحق الامكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة ..

كما أعلن داتو حاجي أحمد مراد سفير سلطنة بروناي دار السلام في المملكة ان بلاده تؤيد قرار المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي الذي عقد بعمان في أواخر شهر مارس الماضي والذي نص على تسييد المملكة العربية السعودية في اتخاذ مقرراتها مناسبا من اجراءات للحيلولة دون تكرار حوادث الشغب والذرة الفتنة الإيرانية او أي تصرفات خاطئة تتناقض وتقلل من الاسلام الصحيح وتستهدف الامكن المقدسة ..

وقال في حديث مجلة الحوادث تنشره في عددها الصادر اليوم الجمعة ان قرار تحديد نسب الحجاج الذي اتخذه المؤتمر يعطي المملكة فرصة استضافة وتيسير وتسهيل انساب الحجاج وتنظيمهم من مختلف بقاع الارض بما يؤمن تنعمهم بالخدمات التي توفرها لهم الاجهزة المختصة في المملكة وبصورة تتناسب مع الواقع المكني لماكس الحج الى جانب إتاحة الفرصة لتنفيذ المشروعات العمرانية لتوسعة الساحات المحيطة بالحرمين الشريفين ..

السنوات الماضية ..

كما أعربت صحيفة اردنية عن شكرها وتقديرها للمؤلف الإيجابي لحكومة المملكة العربية السعودية في دعم وتنظيم التضامن العربي والعمل العربي المشترك ..

وقالت صحيفة أخبار الأسبوع في مقال لها أمس ان استمرار المملكة في دفع التزامات الدعم التي اقترتها هبة بغداد إنما تعطي المثل الحي للوفاء بالالتزامات ومواصلة العمل من أجل تدعيم بناء التضامن العربي وتوحيد الجهود العربية في مواجهة التحديات والأخطار التي تواجه الأمة العربية ..

## نظام إيران يعالج كبار ضباطه في الكيان الصهيوني

**عمان - واس**

كشف النقيب في فلسطين المحتلة الليلة قبل الماضية عن أن عددا من الضباط الإيرانيين الكبار الذين أصيبوا بجراح بالغة في معارك الغزو الأخيرة قد نقلوا الى فلسطين لإجته ليعطي العلاج حيث يرقدون حاليا في تلمستشفيات العسكرية الصهيونية ..

وقالت إذاعة الجيش الاسرائيلي باللغة العبرية الليلة قبل الماضية ان قتل الضباط والجنود الإيرانيين الذين أصيبوا في معارك الغزو قد تلقوا العلاج في المستشفيات الصهيونية مشيرة الى ان من بين هؤلاء المصابين عددا من قارب خميني طهران ..

وأضافت الإذاعة ان رئيس وزراء العدو اسحاق شامير ووزير ما يسمى بحرب العدو اسحاق رابين وعددا من المسؤولين الصهيونية قد زاروا الجرحى الإيرانيين كما ان عددا من المسؤولين الإيرانيين كانوا بزيارة لفلسطين المحتلة للاطمئنان على الجنود الإيرانيين ..

وأضافت الصحيفة ان حرمين الشريفين الذي عقد مؤخرا في القاهرة العربية امداد العلوم بفردي ابد في دكا على مقته عمل الشعب الإيرانية واعلنوا بتأييدهم بلا تحفظ لكافة ما قدمت عليه المملكة من اجراءات بهدف توفير المزيد من الامن والقاصدي بيت الله الحرام ومع تكرار ما حدث العام الماضي من اعمال غوغائية تقضي مضجع الحجاج وتسد عليهم عبيدهم ..

كما دعا العلماء المسلمون في بنجالاديش الى فضح مؤامرات النظام الإيراني ضد الحرمين الشريفين وخاصة الاعمال التخريبية التي

في الوقت الذي وجد قرار الملكة قطع علاقاتها مع إيران تأييدا دوليا واشادت الدول العربية والإسلامية بجهود الملكة في خدمة الحرمين الشريفين وبالشروعات العملاقة التي تتخذها لراحة ضيوف الرحمن مازالت دول العالم اجمع تطلب بضرورة دفع النظام الإيراني الذي أصبح مصدرا للإرهاب الدولي والتقصدي له بكل حزم وقوة ..

فقد شجب الملك حسين عامل الأردن ثوابا ومخططات نظام طهران في إثارة الفتن والمشاكل في وجه البترول بالعربية ..

وقال ان النظام الإيراني ينفذ هجمة شرسة على الفضل العربي ويؤسسا ان هذه الهجمة تهدف لانهلاك امبراطورية فارسية وتمشي بالنفس بالوصول الى القدس مستغلين السيطرة عليها وعلى ثرواتها وامكنةاتها في الوطن العربي ..

وأعرب المحلل الإيراني في كلمة له امام لقاء جماهيري في محافظة مغان مساء أمس الأول عن اسفه للاحساء الى الدين والعقيدة الإسلامية باسم الدين والعقيدة وهو مقتتل خلال

وفي اقعة نوهت صحيفة تركية بالشروعات التي نفذتها وتنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة بهدف تأمين اسير السبل لراحة وامن حجاج بيت الله الحرام أثناء تأديتهم مناسك الحج ..

وأوضحت صحيفة تريجمان ان الملكة بذلت ولا تزال تبذل كافة الجهود لتأمين وتطوير كافة الخدمات لحجاج بيت الله الحرام في كافة الامكن المقدسة مشيرة الى ان المسؤولين في كافة القطاعات الحكومية المعنية بالحج يبدؤون بالعمل والاستعداد موسم الحج القادم بعد انتهاء الحج في كل موسم ..

وقالت (صحيفة الثورة العراقية) في مقال لها أمس ان قرار الملكة اتفق الإيرانيين كثيرا وارعبهم لانه جاء لتكريس عزلة إيران الدولية واحكام الطوق المضروب على عنقا مؤكدة ان القرار السعودي يترك إيران كثيرا لانه تزامن مع الانتصار العراقي العسكري والسلمي والنهضي في تحرير الكاف ..

وتطرق الصحيفة في مقالها الى ردود الفعل الإيرانية تجاه القرار السعودي بقطع العلاقات مع إيران ووصفها بأنها تنسم بالعصية



صرخة في الضمير العالمي [صورة خاصة بدء اليوم من سيجما]

## بلودي شين تحفة وزراء العسمر



PARFUMS Marc de la Morandière Paris

## مرحبا بزيارة معالي وزير الصناعة والتجارة

**اباقة - اليوم**

## سجلت ٥٤ الزايل اثناء شبكة كهربائية موهدة بين المنجكة و...

الطاقة بين البلدين موحدا ان هناك العديد من الموضوعات المطروحة للمناقشة والتي من اهمها امكانية اشاء شبكة كهربائية موحدة بين مصر والمملكة على غرار النموذج المطبق بين الدول الاوروبية المتقدمة بما يساهم في دعم علاقات التعاون بين البلدين وقال انه يجري حاليا اتمام بروتوكول مع الأردن في مجال عمل الشبكة الموحدة وإذا ما وافقت المملكة على اشاء الشبكة مع مصر والأردن فانه ستكون هذه أول شبكة كهربائية موحدة في العالم العربي لصالح

المدنة	الطال	مجر
الدمام	٦.١٩	٣.٢٢
مكة المكرمة	٦.٥٢	٤.١٧
المدينة المنورة	٦.٥٨	٤.١٠
الرياض	٦.٢٩	٣.٤١
بريدة	٦.٤٤	٣.٢٧
تبوك	٦.١٧	٤.١٠
عرعر	٧.٠٤	٣.٤٤
ابها	٦.٣٤	٤.١٣
جازان	٦.٣٤	٤.١٦

## تقاربي الداخل

- مفتي اليمن يتحدث - اليوم - ص
- سفيرة السعدية المرفقة تنقش ص
- رئيس حزب العمل الاشتراكي المصري - اليوم - ص
- معرض للصورة الفوتوغرافية في الدمام ص
- صباح ومساء بريس ص
- كشف مساعد أبناسا على النجاش في المذاكرة والاقتنيات ص
- الدراسة في رمضان لا اختلاف في امرها ص

**افتتاح المرحلة الأولى مستشفى المواساة**

بالدمام - مخطط ١/٧

تحت إشراف وزارة الصحة (بوزارة الصحة) ومساعداتها

لاستقبال المرضى في العيادات الخارجية والطوارئ

وقسم النساء والعمليات - ت ٨٢١ ٤٤٤٤٤



**تبرعات واشتراكات وزكوات  
جديدة لجمعية البر بالشرقية**

النمام - عبدالله القشري -  
أوضح الأستاذ مسعود بن علي أمين  
عام وعضو مجلس الإدارة جمعية البر  
الخيرية بالمنطقة الشرقية بل الجمعية.  
تتبعت خلال اليومين الضيفين المزمين  
التي وصلت إلى الفترات والبركات وذلك  
والحجزة وفيما يلي التبرعات الجديدة  
التي وصلت للجمعية :  
ملقة الف ريال الشيخ محمد علي  
عولان - ركة  
مالة الف ريال أبناء المتوفى الشيخ علي  
محمد الحماني - تبرع  
٥٠ الف ريال فاعل خير - تبرع  
٥٠ الف ريال الشيخ عمر خالد علدان -  
اشترك سنوي  
٥٠ الف ريال الشيخ سعد عبدالله ضلع  
السبعي - ركة  
٤٠ الف ريال بيت الرياضة الفاضل  
اشترك سنوي  
٣٠ الف ريال فاعل خير منولة فضيلة  
الشيخ محمد بن زيد آل سليمان - ركة  
١٥ الف ريال الشيخ احمد عبدالرحمن  
الغامدي - اشترك سنوي  
١٥ الف ريال الشيخ خالد عبداللطيف  
الملاح - اشترك سنوي  
١٠ الف ريال الشيخ محمد سليمان  
المنا - اشترك سنوي  
٨ الف ريال الشيخ ابراهيم عبدالعزيز  
البرك - ركة  
٧ الف ريال الشيخ صالح بن حسين  
اللقان - ركة  
٧ الف ريال الشيخ عبدالله منصور  
الشهري - تبرع  
٥٠ الف ريال الطالب عبدالمنصور احمد  
الغامدي - اشترك سنوي  
٥٠ الف ريال الطالب محمد احمد  
الغامدي اشترك سنوي  
٥٠ الف ريال الطالبة ايمان احمد  
الغامدي - اشترك سنوي  
٥٠ الف ريال الطالبة حنان احمد  
الغامدي - اشترك سنوي  
٥٠ الف ريال الطالبة منى احمد  
الغامدي اشترك سنوي  
٥٠ الف ريال الأستاذ عبدالعزيز احمد  
الغامدي اشترك سنوي  
٥٠ الف ريال الأستاذ عبدالرحمن احمد  
الغامدي اشترك سنوي  
٥٠ الف ريال المكرمة مريم احمد  
الغامدي اشترك سنوي  
٤ الف ريال الشيخ حسن صفر محمد  
عبدالقدور اشترك سنوي  
٤ الف ريال الأستاذ سامر حيدر لولو -  
تبرع  
١٠٠٠ ريال شركة الجميع وشل لزيوت  
التشجيع - تبرع  
١٤٥٠ ريال الأستاذ سعد عبدالله  
الدوسري - ركة  
١٢٥٠ ريال السيد احمد الهاشمي -  
ركة  
٥٠٠ ريال الأستاذ حامد سعيد  
الشهراني - ركة  
٤٠٠ ريال السيد عصمت السيد  
القاضي - ركة  
٤٠٠ ريال السيد يحيى الزهراني - ركة  
٥٧٣٥٠ ريال مجموعة من فاعلي الخير  
ركة

مدارس تبوك تزور  
مركز التدريب

في نطاق برنامج زيارات مدارس التعليم العام الى وحدات المؤسسة العامة للتعليم المهني قام طلاب من مدارس ابتدائية مختلفة في حيوك بزيارة الى مراكز التدريب المهني بهدف اطلالها على تجهيزات البرامج والتجارب ومفاهيم المؤسسة من دعم مراكز التدريب المهني واهتمام بالتدريب والمختبرين والتعرف على الحوافز والامتيازات التي يحصل عليها منسوبي التعليم الفني والتدريب المهني.

عقب اجتماعه مع الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع

وزير الشؤون الدينية پاکستانی یشید بجهود  
حکومتہ خادم الحرمين الشريفین لراحة ضيوف الرحمن



● معالي وزير الحج

وهو لافتا ذارعا في صالح المسلمين ليل  
 دولة تفعل أو لا تفعل دول العالم  
 نوايا نوايا المملكة دورها في خدمة  
 الحرمين الشريفين وبناء واعمل  
 المشاريع والإنجازات التي ترفع شأن  
 ضيوف بيت الله الحرام والمسجد  
 النبوي الشريف .  
 واختتم معالي الوزير الياسستاني  
 تصريحه مؤكداً على العلاقات السعودية -  
 اللبنانية في جميع المجالات خاصة  
 مجالات الشؤون الدينية وقلل أن زيارة  
 معالي وزير الحج والأوقاف اللبنانية  
 الدكتور ابي طالب احمد دواويش الى  
 الأخيرة كان لها ثمرات حسنة في تنمية  
 العلاقات بين البلدين ومن طلبت من  
 معاليه بان تكرر بين هذه الزيارات  
 لتعود بالنفع في تنمية العلاقات بين  
 البلدين وشعبهما .

جدة - جميل محسن :

اجتمع الحاج وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالوهاب أحمد عبدالواسع أمس الأول بالحاج محمد سيف الله خنّ وزير الشؤون الدينية والأوقاف الباكستاني بمقره بمدينة وكيل وأقيمت الحج والأوقاف لشؤون الأوقاف الإسلامية بحاضرين خاشعني وسعداء وكيل الوزارة لشؤون الحج الأستاذ عبدالله بنوييه ورئيس القنصلية العامة للسليمان في باكستان السيد عمر جفري وكذا خلال اللقاء مناقشة الموضوعات المتعلقة بالشؤون الإسلامية والعلاقات التي اتخذت لوسم حج هذا العام بالنسبة لاستقبال الحجاج الباكستانيين .

عقب اللقاء قدّم معالي وزير الشؤون الدينية والأوقاف الباكستاني بتصريح أوضح من خلاله كيف لم يخلفه معالي الحاج وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالوهاب أحمد عبدالواسع كانت أيجدية حيث تمّ التفتش قبل مجمل القضايا التي قبلها البدين وخاصة الشريعات المنوطة بالحجاج الباكستانيين وأوضاع الزوّير الباكستانيين - ما طاعه من كتب والمسؤولات والامكانات التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لاستقبال الحجاج الباكستانيين وغيرهم من الحجاج المسلمين القادمين من شتى بقاع الدنيا .

وأشاد معاليه بالدور الكبير الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين وما تحقّق من إنجازات عظيمة ومواصلّة ووجود جدارة وقلق ان تمّ تسهّل من تخير بل على غاية لصالح ضيوف بيت الحرام أمّا بما يخصّ حجّة حكومة خادم الحرمين الشريفين وبلد المملكة العربية السعودية فقد انتمى لضيوف الرحمن ما يصعب توافيره في كثير من بلدان العالم .

وحول قرار مؤتمر رؤساء الخارجية التي عقد في مدريد بالنسبة لتسهيل اعداد الحجاج قلّ معاليه ان باكستان أبدت هذا القرار وتحدثت بالاتزام به

**تبرعات جديدة لجمعية البر بالرياض**

سمو امير الرياض وسمو نائبه يشكران  
محبي الخير على حسن عطائهم



● الامير سلمان بن عبدالعزيز

ناصر الراجحي ٤,٠٠٠ عثمان  
 عبدالله الخويطر ٢,٠٠٠ نجيبة  
 نعمان بشاق ١,٠٠٠ محمد يوسف  
 شميل ٧,٠٠٠ مؤسسة باغداد  
 نوازعة ٥,٠٠٠ عبدالله سعيد  
 بشقار واخوانه ٣,٠٠٠ شركة  
 عبدالعزيز وجب وعبدالله سلسله  
 شركاه ١٠٠٠ م/عاص محمد  
 طعوض ٢,٠٠٠ عبدالله قاسم  
 صباغ ٣,١٢٥ فاعل خير ٦,٠٠٠  
 محمد احمد صالح العمودي ٥,٠٠٠  
 عبدالرزاق صالح الحقياني واخوانه  
 ١٠,٠٠٠ معالي النسيخ عبدالله  
 نويسر ٤,٠٠٠ فهد عبيد  
 نعميم ٥,٠٠٠ عزيز خزان

الرياض - محمد الجحى

تلقت جمعية الرياض للرياض القائمة الثالثة من التبرعات والزيادات حيث ارب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الجمعية وسمو نجله عن شكرهما للمواظنين على حسن عطائهم ولجميع محبي الخير وجات التبرعات على النحو التالي

● ١٠٠.٠٠٠ صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز ٢٠.٠٠٠ الامير مشعل بن عبدالله بن تركي ال سعود. ١٥٠.٠٠٠ صالح عبدالله كمال ٥٠.٠٠٠ محمد عبدالعزيز الغفير ١٥.٠٠٠ مؤسسة بيت الرياض ١٠٠.٠٠٠ حمزة الخولي ١٠٠.٠٠٠ مؤسسة محمد علي الصانع ١٠٠.٠٠٠ ابناء المرحوم عبد الحمادي ١٠٠.٠٠٠ محمد ابراهيم ١٥.٠٠٠ فؤاد يوسف تالك ٢.٠٠٠ هليل العقبى ٢٠.٠٠٠ فاعل خير ٢٥.٠٠٠ علي حافظ وفيه ٢.٠٠٠ فاعل خير ٢.٠٠٠ مؤسسة الكهزي ٧.٨٠٠ محمد سالم العباد ٢.٢٥٠ عبدالرحمن خلف الراشد ١٥.٠٠٠ عبدالرحمن محمد البنيان ٤.٠٠٠ محمد عبدالكريم بكر ٥.٠٠٠ عبدالعزيز عبدالله الحيلان ٥.٠٠٠ ابراهيم الحميدان واخوانه ٣٠.٠٠٠ شركة الزاهد ١٥.٠٠٠ / احمد

## الجمعية الخيرية الصالحية بعنيزة تعقد اجتماعها السنوي

القصيد - مكتب اليوم -  
 نبذة عن معالي الأستاذ عبادة العلي  
 النديم رئيس مجلس إدارة الجمعية  
 الخيرية الصالحية بجنيزة تراس  
 عبدالرحمن الصالح الطيلان نائب  
 الرئيس مؤخرًا اجتماع الجمعية  
 العمومية للجمعية. وقد افتتحت  
 الجلسة بآية من الذكر الحكيم ومن ثم  
 استعرض الأمين العام الأستاذ محمد  
 العبدالله التميمي تقرير مجلس الإدارة  
 وقيل لسلام الأعضاء على ما نُشأت  
 الجمعية والتي من أهمها مشروع افطار  
 الصائم لعام ١٤٠٧هـ مشاركة  
 لاسوق الشجرة مهنرجان الطفل - رعية  
 المتقولين - مشاركة بسابعين المنطقة  
 بإقامة الحفلات - تكريم الطلبة  
 المتفوقين لعام ١٤٠٧هـ معرض المورن  
 لعام ١٤٠٧هـ اسبوع المنطقة ١٤٠٨هـ  
 القتلية بالسجسد ١٤٠٨هـ اسبوع  
 الشجرة ١٤٠٨هـ والانشطة التي قام  
 بها مركز صالح بن صالح الثقافي التابع  
 للجمعية المركز الصيفي لعام ١٤٠٧هـ  
 دورات في اللغة الانجليزية دورات في  
 الحساب الآلي كما قيمت ندوة بعنوان  
 المدرسة والمجتمع -  
 ومن ثم استعرض مرافق الحسابات  
 تقرير الحساب الختامي للجمعية لعام  
 المالية لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وقد بلغت  
 الإيرادات خلال الفترة من  
 ١٤٠٨/٤/٢٩ حتى ١٤٠٧/٥/١

## **الجوازات تدعو المواطنين والمقيمين لحمل بطاقات الهوية**

على الأخوة المقيمين في المملكة في حلة رغبة  
الجهرة التي يوجد بها قسطنطين في مدينة  
أخرى من داخل المملكة محل مدينت موافقة  
الكامل موافقة وعرفوه وخضوعه من  
ومحمد بنده زمنية بحيث لا تتجاوز شهراً  
وأحد وصالح في موافقة الكامل من جهة  
رسمية كالأمارة أو إدارة الجوازات أو  
الشرطة أو مكتب العمل أو الفرقة التجارية  
مفيدة على تصريح الكامل الذي تبين  
هوية المسافر حتى لا يخضع من مجهول  
الهوية حتى أو موافقة الكامل على نقل  
المكثول لأخيه موته وأما تجيزه له بعد  
بعد موافقة والد على نقله في الفرقة  
السيدة من التعليلات المذكورة في رخصة  
الإقامة التي يصحها له قبل مقبم وحيد  
١٩٤٠ م. ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م. ١٠٠٠

والثقويين - المشاركين بتأسيس المنظمة  
بإقامة المحفلات - بتوسيع الطلبة  
المؤهلين لعام ١٤٠٧هـ معرض المرور  
١٤٠٧هـ معرض اسبوع المنظمة ١٤٠٨هـ  
الجنائية بالسجود ١٤٠٨هـ اسبوع  
الفتوة ١٤٠٨هـ والأنشطة التي قام  
بها مركز صلح بين صلح القتالي التابع  
للجمعية المركز الصليبي لعام ١٤٠٧هـ  
ودورات في اللغة الإنجليزية دورات في  
الحاسب الالى كما اقيمت ندوة بعنوان  
المدرسة والمجتمع -  
ومن ثم استعرض مرافق الجمعية  
تقرير الحساب الختامي للمدراء  
المالية لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وقد بلغت  
الايرادات خلال الفترة من  
١٤٠٧/١٤٠٨هـ ٢٩/١٤٠٨هـ

## حشود من الداخل والخارج يتوافدون على المدينة المنورة

الادارات المختصة تكثف جهودها لتوفير وسائل الراحة والاطمئنان للزوار



كما قامت امانة المدينة المنورة بمضاعفة جهودها خلال هذه الأيام، ولما بالتركيز على نظافة الاحياء بصفة عامة، وبالنظافة الزاكنة المحيطة بالمسجد النبوي الشريف بصورة خاصة . وشملت في هذه الجهود التفتيت والفرعية حيث وفرت الامانة عربات لاصقة خلال الاربع والعشرين الساعة لتفكك النفايات الى الاماكن المخصصة لها الى جانب قيام امانة المدينة المنورة بتخصيص بعض الاماكن لبيع ركاة الطلح.

على صعيد آخر يقوم فرع وزارة التجارة بالبنية المتورة بتوفير المواد الغذائية والاستهلاكية ومراقبة الاسواق من خلال اللجان المشكلة لهذا الغرض لمراقبة الاسواق والجودة النوعية للمواد الاستهلاكية والغذائية .

[illegible]

الحديثة المنورة - على العمري :  
تشهد المدينة الحرة ومنذ العشرين من شهر رمضان الحالي توافد العديد من المواطنين والزائرين من مختلف مناطق المملكة والنويع العربية الإسلامية في مكة المكرمة والسعودية الشريفة افتاء الصلاة المغرب والعشاء والفجر صلاة التراويح والقلم بحرص الجميع على قضاء الفجر الأواخر من رمضان في رعب المسجد النبوي ، وقد مضى في زيادة عدد الزوار من نحو هذا العلم بداية عطلة المدارس والدراس الحكومية إضافة إلى اعتدال المناخ وانخفاض درجة الحرارة بمرور سببها مقارنة بالأيام الماضية .  
واستقبل العديد من الجهات الحكومية استحداثها لتوافد الإعداد الزائدة من المصلين والذين من المتوقع أن يبلغ نحو تسعة مائة ألف من ٢٥٠ ألف مساء يوم السبت القادم ٢٨ رمضان وذلك لحضور أداء فطر الحج والعيد في صلاتي التراويح والتفريج والتي يحضر آلاف المسلمين على ظهورها واكتفت الاستعدادات الفنية لتفقيها على الهواء مباشرة عبر الدوائر التلفزيونية والأذاعة وبواسطة القرع العربي (عريسات) مختلف اللون العربية والإسلامية . وسيقوم التلفزيون السعودي بتبقيها في قناته الثانية وأذاعها عبر موجات إذاعة البرنامج الثاني من جدة .  
وأملت إدارة الرئاسة بشؤون المسجد النبوي الشريف بتكثيف جهودها لتوفير وسائل الراحة والطمأنينة للمصلين والزوار في هذه الأيام المباركة

## تجهيز مسجد العيد الحديد في برودة

قامت بلدية بريدة بإعداد وتجهيز  
مسجد العيد الكبير في موقعه الجديد  
حي الصفراء بمدينة بريدة .  
وستقام صلاة عيد الفطر المبارك في  
هذا المسجد بعد ان تم تجهيزه تجهيزاً  
املاً لاستقبال جموع المصلين .

## تويوتا تحتفل بالفائزين في المسابقة الاولى

البهلون من الرياض هذا بالإضافة الى فوز ١٩١ متسابقا من زوار معرض تويوتا بجوائز من منتجات تويوتا واكادى قيمتها مائة الف ريال حيث رعى المهندس محمد عبداللطيف جميل رئيس شركة عبداللطيف جميل الحلال وسلم الفائزين الثلاثة الاوائل سيكرتهم ثم الفازين الستة افضل اوبوشيمو مدير عام التسويق كلمة تلبية عن الشركة ثم فيها الفائزين واعرب عن متمنيات بل جيفال الحظ شكري سيلرات تويوتا خلال الثلاثة جوائز القامة التي سوف تستمر حتى نهاية عام ١٩٨٨.

كما أوضح مسيرته من كل أي مواطن في  
حالة عدم جواز سفره التي كانت في  
الوقت لاجتماع اربع الشريعة المحلية في  
البلد الذي يقام في تعميم بحرين بقرآن  
جواز سفره واتصال بمسيرة البلاد في  
الوقت والتمتع بوقت فدان جواز سفره  
وظروف وإبلاست فصح

وتقدم مسيرته نصرة بالقول بأنه وهو  
يقضي لكل مواطن رحلة سعيدة بوقت خارجي  
هو دون الغالي في يوم ان يكتفي  
الجميع من الوطن متساوية كل فرد  
الانتباه إلى الجميع في التمتع بوقتهم  
بالسوق لتجميع النافع من مبادئ  
الإسلامي الحنيف وأخلاقنا الكريمة  
وأهلب مسيرته لكل مواطن ان يسافر  
خصما لبلدنا وبمزا كل سعيد

بمناسبة قرب حلول عيد الفطر المبارك  
يسر محلات لكي ستور  
«الحظ السعيد»  
أن تعلن عن استمرار  
التخفيضات الكبرى  
من ٢٠٪ إلى ٧٠٪  
ووصول أكبر تشكيلة من الموديلات  
المجديدة رجالي - أطفال - أنثوية  
العنوان : الخبر - شارع الملك خالد - تقاطع ٢/١ ت ٨٦٤٢٣٧٤ / ٨٩٤٩٢١

**مصانع ديكور الجبس**

وصلت كمية من  
مادة الكاوتشوك ، بلاستيك ، مطاط  
وغيرها تتوفى  
مادة السيلكون والكاوتشوك التالى

المؤنات ، المؤسسة الشريفة - عتيقة  
ص.ب. ٩٥٤ - ت. ٠٥٠.٦٢٠.٧٢٠ - ف. ٠٢٢٤٩١٢٥٠

سويسيا، فاجدا فيهما عبد الله بن رجيل  
حيث رعى المهندس محمد  
عبداللطيف رجيل رئيس شركة  
عبداللطيف جميل الحظ وواسم  
الفائزين الثلاثة الأوائل شيكتهم ثم  
الى الاستاذة ايفضل ابوشوشة ومدير  
عام التوزيع كلمة تليقة عن  
الشركة منا فيها الفائزين واعرب  
عن تمنياته بلن يجهل الحظ  
شمري سيرات تويوتا خلال  
الثلاثة شهور القادمة والتي سوف  
تستمر حتى نهاية عام ١٩٨٨ م .

**جريدة اليوم**  
 المقر: الرشيدية : الدمام ص ب ٥٦٦  
 البريد: الرياض : ٣١٤٦١ تلس ٨٠١١-٩  
 عنوان التحرير : شارع الانتفاضة  
 عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام  
**محمد المبارك**  
 مدير عام الإدارة  
**مسعد الخريصي**  
 ت. ٨٣٣١-٩١

رئيس التحقيق  
**خالد الفزير**  
 ت. ٨٤٣٦-٨٤٣٧  
 نائب رئيس التحقيق  
**د. عبد الواحد الحمد**  
 ت. ٨٤٣٠-٣١٦



مطابع الحرس  
الوطني

• الحرس الوطني .. هذا القطاع والفصيلة العسكرية الهامة والحيوية يتولى مسئولياته الوطنية في وعي وادراك بحقائق العصر ومتطلباته .. فكان الاهتمام الاول بالانسان على اساس انه العنصر

الاهم والابى والاقرى في كل مجال .. فكانت الدراسة والمدارس والمعاهد والكتابات وكانت الكلمة شرفا يحملها الرجال في العهد والوفاء .

واعتمادا بالانتماء واحتراما للملكة كان المسئولون في الحرس الوطني يفكرون في انشاء مطبعة

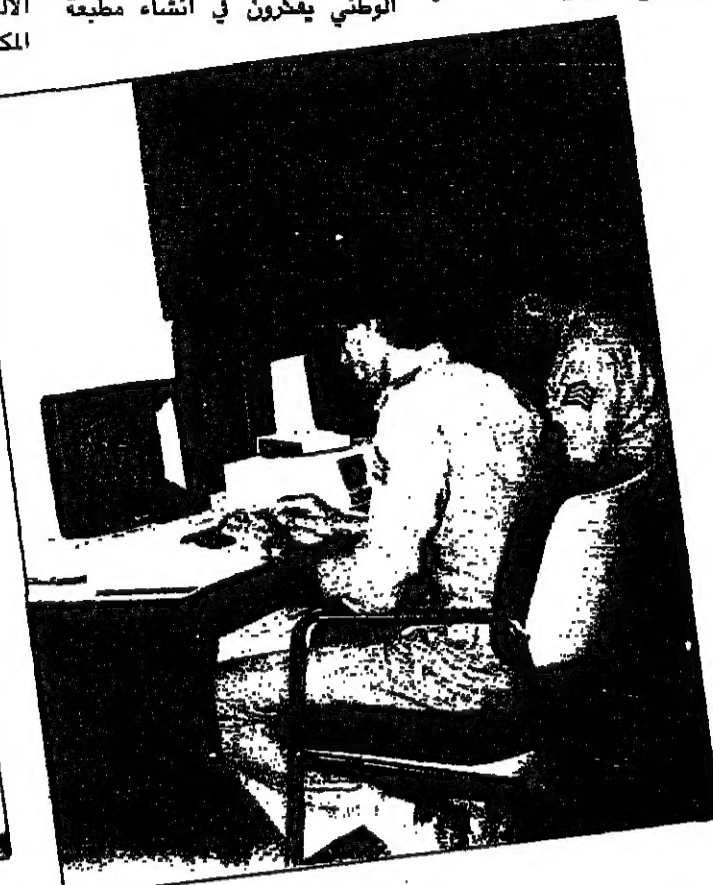
عصرية لتلبية احتياجات الحرس الوطني في مجال الكتابة المطبوعة .. وبالفعل تحقق ما كانوا يصبون اليه حيث تم تجهيز مطابع بأحدث واخضع ملكيتها والطباعة و يتبعها من اقسام مثل اجهزة المونتاج والصف والطى وفيزي الالوان وغيرها من الاجهزة المكملة .. وبدأت المطابع تسير

بخطوات جبارة وسريعة حتى  
تمكنت في فترة وجيزة ان تكون  
محتوياتها من احدث معدات الطبع  
والتجليد وتضارع بذلك كبريات  
المطابع العربية .. واهتم المستولون  
كذلك بالعنصر البشري اللازم  
لادارة هذه المطابع وتشغيلها  
وصيانتها وخلق جيل من الفنيين  
السعوديين يتحملون المسئولية  
كاملة ويتبنون بالعمل .

المراقبة - الإعداد الفني - الإنتاج - التصميم والخط العربي - الجمع التصويري - التصوير - المونتاج البليطات - الطباعة - التصوير الفوتوغرافي - التجميع - الترجمة - الورش - الترميم - اللجنة الفنية إضافة إلى الأقسام الإدارية المختلفة وبكل قسم من الأقسام المذكورة العديد من الوحدات الفنية التي تقوم بدورها على أكمل وجه.

وقد قامت المطابع بطباعة العديد من الكتب والمنشورات اضافة الى مجلة الحرس الوطني ومجلة كلية الملك خالد العسكرية والنشرة الدينية الصادرة عن الشؤون الدينية بالحرس الوطني.

الاقسام  
تضم مطابع الحرس الوطني  
مجموعة من الاقسام الفنية  
والمعاونة والادارية من اهمها .



**تقدمت الصناعات وبقوا على المهنة رغم تساوتها وضعفيتها**

كتب - فؤاد نصر الله :  
يقضون يومهم أمام النار  
الحامية .. قديما- كانوا  
يستخدمون الكبر للنفخ الا انها  
استعاضوا بالبرودة الكورباتية  
لتساعد على اشتعال النار  
يحمي الموقد ويعمل بشكل  
اسرع .. في الشتاء يكون محل  
الحداد دائما ممتعا رغم  
مايتعرض له من يجلس في المحل  
لا تنتظر ادائه التي جاء به  
للحداد ليصلحها .. فالحذي  
يجلس لدى الحداد لا يسلم من  
تظاير الضرار من الموقد ..  
ان الذئب الذي يعم المحل يفر  
المرة بالراحة ايام الشتاء .. الا  
انها تنقلب الى حرارة ايام  
الصيف خصوصا ايام  
الربوية .. فالحواء ان كان جافا  
فانه يشوي الجلد وان كان رطبا  
فيهتك القوى ويضعف القلب ..  
الا ان الرزق خالف في هذه  
الحرارة والبرودة .  
الايام تنقضي والعمل  
ينقضي .. متواصل طوال  
العام .. لا اجازة اسبوعية  
ولاسنوية الا من كتب له الله ان  
يؤدي فريضة الحج فانه يكون  
في اجازة ..  
المرحله التي في محل الحدادة  
بين قطع الحديد الصغيرة  
والكبيرة -والادوات التي  
يعملها ..  
صباحا يبدأ العمل ومساء  
ينتهي وبين الصباح والمساء  
محطات جهد وتعب وعرق ..

الجبين ينضح عرقا طوال اليوم  
ليعود في نهاية اليوم بكسيوات  
خبز ولبن وما كتب الله من نعمة  
للحداد وعائلته .  
إلا ان الحداد مكتوب عليه  
ان يعيش حياة زاهدة لقلّة

دخله .. واللقمة الحلال  
المزوجة بعرق اليوم هي  
الهدف .. فلا مال ولا جاه ..  
يكفى لقمة العيش .

يأتي المساء وينقضي وجع  
العمل وهم اللقمة إلا أن هذا  
الوجه وذلك لهم ما أسرع أن  
يعودوا مع أشراق شمس يوم  
جديد ليبدأ العمل ثانية بالطرق  
على السندان بالحفرة ..  
حياة ملؤها التعب والعرق ..  
ولكن السعادة الفطرية  
والبساطة هما شعار تلك  
الحياة .. حياة بسيطة وعيش  
زهيد خير من حياة مقيدة ومأل  
وفير .. هكذا منطق الكثيرين من

البسطاء والزاهدين في العيش .  
وللحدادين عشق لاتغيره الايام  
ولاتحوله السنون .. فالتعق بدأ  
منذ الطفولة الباكرة لذلك فانه  
محفور في القلب ومن الصعب ان  
يمحى مهما كانت المخرجات .

وعلى الرغم من ابتعاد الجيل الحالي عن هذه الحداثة وعدم اقبال الناس على التعامل مع الادوات التي يصنعونها وقلة دخلها الا انهم ثابتون على حب المهنة ومواصلون لمسيرة ابايهم واجدادهم للحفاظ عليها وتوفير حاجات فئة خاصة من المجتمع... وهذه الفئة تتعاظم

الزبائن لا يقبلون على مصنوعاتكم ولكنكم يحبون صناعتهم

يوما بعد يوم الا. انهم يواصلون العمل الى اخر رمق في الحياة باذن الله .

والفئة التي تحتاج لادواتهم هي من الفلاحين ومربي المواشي والتجارين القدامى والقصايين والسماكة .. الا ان اغلب هؤلاء تخلوا عنهم واستعاضوا عن ادواتهم بالادوات التي تأتي من الخارج وهي غالبا تكون أرخص شئنا اننا اقصر عمراً .. الا ان الاداة التي يصنعها الحاد تدوم لفترة طويلة ولسنوات عديدة بينما الادوات المستوردة لاتدوم اكثر من عام واحد في احسن الاحوال .

المطرقة .. الصخين .. رثة  
المحمل .. السكين .. المسمار ..  
المحشر .. المنجل هي اهم  
الادوات التي يصنعها الحداد .

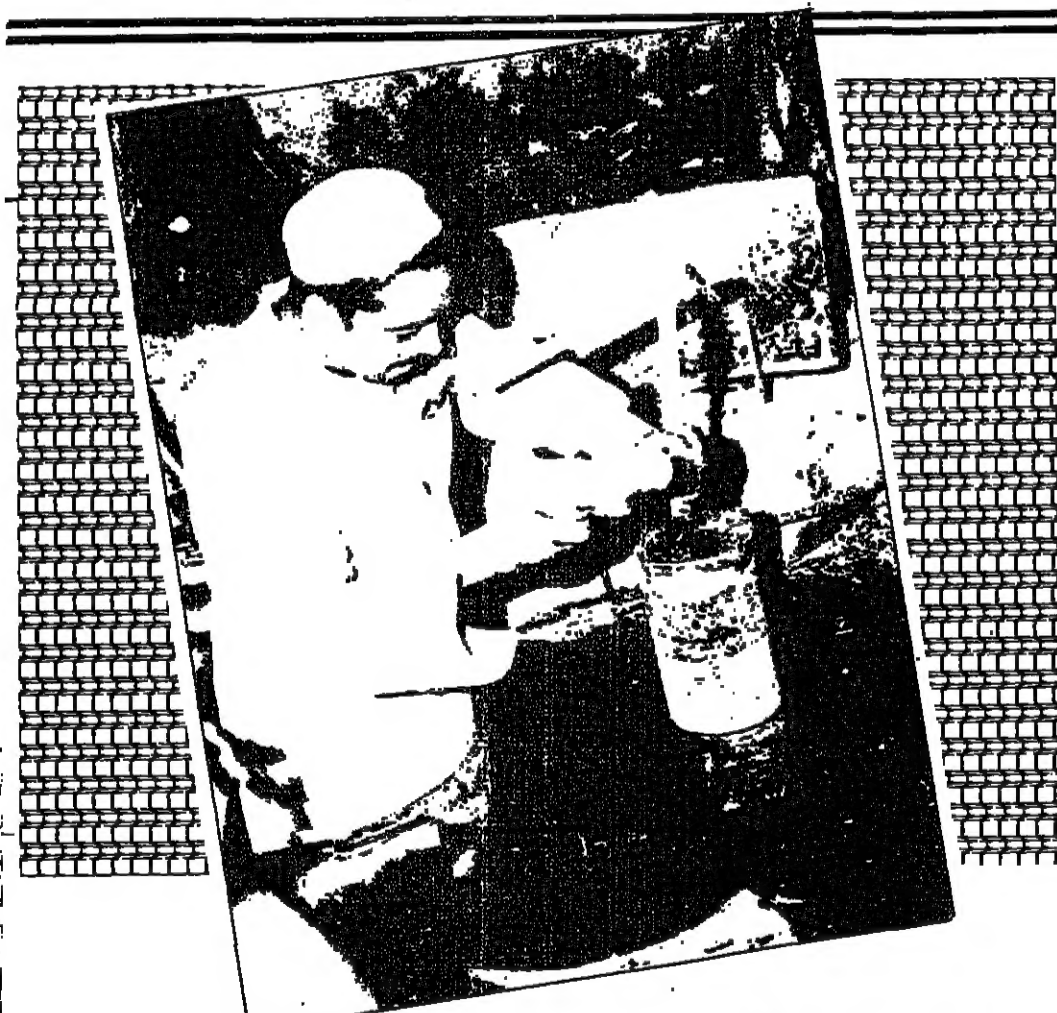
اما المواد الخام التي  
يستخدمها الحداد فهي غالبا  
قطع حديد صغيرة وكبيرة  
الحجم يعثر عليها من المحرقة  
ليحولها الى ادوات صالحة  
للاستخدام ومفيدة ..

كما انهم احيانا يشترون ادوات جاهزة من السوق ويصنعونها بطرقهم الخاصة لتتناسب حاجة المجتمع وتصبح اكثر قوة ومتانة بعد القيام بلحامها .

الإيذاء لم يعملوا  
في الحداثة

اغلب الحداثيين لم يستطيعوا ان يجذبوا انبائهم للعمل في الحداثة .. اما البعض فابعد اولاده عن هذه الحرفة شفقة منهم عليهم لم يعرفه عنها نسقاً .. والبعض الآخر قام بتعليم ابناء الحداثة انهم اصرروا على مواصلة الإيذاء للدراسة وتكوين المهنة امنا للمستقبل فيما لو لم يتفوقوا في عمل آخر ..

**قرب انقراض الحرفة**  
الا ان الملاحظ هو قرب  
انقراض هذه الحرفة بسبب



ادواته .. وكلما مر الزمن  
تتناقص عدد الحدادين ..  
وبذلك فانه قد يأتي يوم  
تنتهي فيه الحداد وتبقى ذكرى

ابناء هذا الجيل عنها وكلما  
توقف حداد عن العمل سواء  
بسبب المرض او الوفاة او أي  
سبب آخر .. بقي محله فارغا  
ينتظر الورثة لتصفيتها وبيع

في ذاكرة الزمن فقط .. والملاحظ  
ايضا يشير الى ان هذا اليوم  
ليس بعيد .. فهل تصدق هذه  
التوقعات ام لا ؟ !

بنک مصر

باب ما رآه من المصيرين العالمين بالملك العزيمه السعويه وبقا لهم السعويين

فَقُولْ تَحْوِيلًا لَهُمْ وَصَرَفَ السَّيَّئَاتِ الصَّادِقَ مِنْ:

شركة الراجحي المصرفية للاستثمار الرياض  
وجميع فروعها بالمملكة

بنك مصر  
وجميع فروعها المنتشرة بالأقاليم جمهورية مصر العربية

أو اعتماداً على الجنيه المصري طبقاً لسعر السوق المصرية  
فتتح حسابات حرة بالعملية الأجنبية

في مصر في خدمة المصطفى بن الوائليهم العرب ايما كانوا

## لا يلبث بعد اليوم !


**الوزارة العامة للتعليم**  
**مكتب التعليم**  
 الحادية عشرة  
 الرياض

إنتاج شركة الطائر المحدودة

مجتمع بوخوه - البحرين  
شقق مفروشة وغير مفروشة مع الخدمة

لدينا شقق للتأجير للمدد قصيرة أو طويلة الأجل  
اليوم، للأسبوع للشهر مع بركة سباحة

للأفراد      للعائلات      للمجموعات أو

مجمع بوخوده للشقق المفروشة وغير المفروشة

شارع البديع الرئيسي مقابل مركز هاف البحري  
هاتف ٢٥٥٨٤٢ / ٧٢٠٠٧٤ - فاكس ٨٦٥٦



في تقرير لوكالة انباء الخليج

# الساحة العربية تسعد لعقد القمة الطارئة في الجزائر

مبعوثان جزائريان مكلفان بنقل رسائل خاصة الى عدد من رؤساء الدول العربية

تشهد الساحة العربية استعدادات حثيثة ومتواصلة لعقد القمة العربية الطارئة التي دعت اليها الجزائر التي تقرر عقدها في السابع من يونيو القادم بالعاصمة الجزائرية. وتناقش القمة المنتظرة وسائل دعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة على الصعيدين العربي والدولي وسبل تعزيز الجهود الدولية من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وتنصب الجهود العربية الحالية على رفد الانتفاضة الشعبية بكل المقومات والضرورات التي تساهم في تعزيز الصمود في فلسطين المحتلة وعلى استغلال واستثمار هذه الانطلاقة الجارية التي دخلت شهرها السادس والتي قدمت المئات من الشهداء في سبيل تسوية القضية الفلسطينية تسوية عادلة ومشرفة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

وقد كانت للانتفاضة الفلسطينية انتكاسات وتأثيرات على العالم العربي تمثلت في تقاعل الجماهير والشعوب العربية مع هذه الانتفاضة ودعمها بكل الوسائل المادية والسياسية من اجل ضمان استمرارها.

ويجوب العالم العربي حاليا مبعوثان جزائريان مكلفان من قبل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بنقل رسائل خاصة منه الى عدد من رؤساء الدول العربية تتعلق بالقمة الطارئة وتحقيق الامل العربية العريضة المقنونة عليها.

لحفاظ على قدسية الحج وامنها الوطني.

وقام بتسليم الرسالة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان خلال اجتماع خادم الحرمين الشريفين معه خلال هذا الاسبوع وذكر ان السيد رمضان اطلع العاهل السعودي على تطورات الحرب العراقية الايرانية وبحث معه الاوضاع العربية وسبل دعم العمل العربي المشترك. وقد اكد العاهل السعودي خلال المقابلة تأكيد وقوف بلاده الداعم للعراق وهو يدافع عن سيادة ارضه ووطنه.

وتلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات تتعلق باخر تطورات الاوضاع والمستجدات السياسية الراهنة المتعلقة بالقضية الفلسطينية على الساحتين العربية والدولية والدعوات الصهيونية على الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

ويعد سمو رئيس دولة الامارات برسلته الى كل من الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الليبي معمر القذافي تتعلقان بالسلامة والخيرة والجهود المتواصلة التي يقوم بها سموه لتنقية الاجواء العربية.

وقام بنقل الرسالتين وزير الدولة للشئون الخارجية مبعوث سمو رئيس دولة الامارات السيد راشد عبيد الله.



■ زايد بن سلطان ال نهيان



■ طه ياسين رمضان



■ وزير خارجية الجزائر

قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عامل المملكة تتعلق بالقضايا العربية والاسلامية اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وتسلم سموه ايضا رسالة خطية من رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة الدكتور سليم الحص لم يذكر شيئا عن مضمونها.

## وفي البحرين

وفي البحرين استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي الذي اطلع على اخر التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية.

ودعا ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع بدولة البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة الى الاتفاق على استراتيجية عربية ثابتة وواضحة تنظر الى العرب كامة واحدة مترابطة وتتفاعل مع المجتمع

## وفي العراق

وفي العراق تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من رئيس مجلس الدولة لجمهورية ألمانيا الشرقية اريش هونيكير يعقد بانها تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك. واجتمع الرئيس العراقي مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وجرى خلال اللقاء بحث الاوضاع في الساحة العربية وتطورات الانتفاضة بالاسلحة للشعب العربي الفلسطيني ومستلزمات دعمها بما يؤمن تضامن الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة.

وعلى صعيد الحرب العراقية الايرانية اكد الرئيس العراقي صدام حسين على ان العراق صامد

## وفي العراق

يدافع عن موقعه وعن امن امته بقدر مسؤولياته فيما تريد ايران التوسع لبناء امبراطورية تحت غطاء الدين. وفي مجال اصراع العراق على ممارسة حقه المشروع في وقف الامدادات النفطية لايران شنت الطائرات الحربية العراقية غاراتن موفقتين على هدفين بحريين احدهما كبير والاخر متوسط الحجم قرب مصيف شعيب (الافان) جزيرة شيخ شعيب (الافان) الايرانية جنوبي الخليج العربي. واعلن العراق ان المدفعية البعيدة لدى الايرانية قصفت الاحياء السكنية في قسبة دربندخان فيما نفى ناطق عسكري عراقي مازعمت ايران حول قيام سلاح المدفعية العراقية بقصف مدن بانه العراقيين من ابريل الماضي.

## شعار المجلس

وقال امير طلال بن عبدالعزيز ان المجلس اختار شعارا له وتم اقراره خلال اجتماعه الاخير.. كمال حمودة الاستاذ بكلية الفنون الجميلة.. وقد تم اختياره من بين ٢٢ شعارا تقدم بها مجموعة من ابرز الفنانين التشكيليين في العالم العربي.

والشعار يتميز بالبساطة ويخدم اهداف المجلس حيث يشير الى طفل يحيط به « غصن الزيتون ».

وفي اليوم الثاني للاجتماع عقد اجتماع اخر حضره سمو الامير طلال والسيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية استمر لمدة ساعتين.

القاهرة - مكتب اليوم

علاء الدين مصطفى

اعلن سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية خلال الاجتماع الخامس للجنة التنفيذية للمجلس انه تم مناقشة اعداد قيادات عربية في كافة المجالات التي تخدم الطفولة.

شهدت الاجتماع السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية والتي تشغل منصب نائب رئيس المجلس والدكتور مدوح جبر تقييب الاطباء المصري ويشغل منصب الامين العام للمجلس.



## خطوط الملاحة في الخليج

### زيادات جديدة على الحاويات اعتباراً من يوليو المقبل

قررت الخطوط الملاحية العاملة بين الشرق الاقصى وموانئ الخليج العربي تطبيق زيادات سعرية جديدة على اجور نقل الحاويات الى المنطقة وفرض زيادات جديدة تبلغ ٢٠٠ دولار للحاوية اعتباراً من شهر يوليو المقبل.

وذكرت مصادر تجمع الخطوط الملاحية العاملة في المنطقة في تصريحات نشرتها صحيفة «الخليج» الصادرة في الشارقة امس بأن الزيادات الجديدة تأتي في اطار المرحلة الرابعة من تعديل الاسعار والذي بداته الشركات في منتصف العام الماضي وذلك بعد ان تدهورت الاسعار الى معدلات متدنية اثر المنافسة الحادة وتراجع سعر صرف الدرهم امام العملات العالمية.

وقد تلقت الشركات التجارية المرتبطة بسوق الشرق الاقصى في الاسبوع الحالي اشعاراً من وكلاء

في الخامس والعشرين من مايو:

# مؤتمر شعبي عالمي للسلام في بغداد

## دول المنطقة تسعى الى فتح منافذ تسويقية في السوق الدولية



● د. عبيد الله القويز

سلع ومنتجات خليجية اخرى عندما تصبح دول المجموعة الاوروبية سوقاً واحدة مع قدوم عام ١٩٩٢م وفي ظل التطور المضطرد لقطاع الصناعة الخليجي وقدرته على المنافسة في الاسواق العالمية وفي اطار سعي دول المنطقة الحثيث الى فتح منافذ تسويقية في السوق الدولية امام المنتجات الوطنية.

## تطوير العلاقات الثنائية بين العراق وبنماليا

توجه وزير النفط العراقي عصام عبدالرحيم الى بوخارست امس في زيارة لرومانيا لرأس وفد العراق الى اجتماعات الدورة العاشرة للجنة العراقية الرومانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والمالي والفني التي ستبدأ في العاصمة الرومانية غداً.

وستناقش اللجنة سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية والنقل والمواصلات والزراعة.

يقيم في بغداد في الخامس والعشرين من الشهر الحالي مؤتمر شعبي عالمي للسلام هو الاول من نوعه يصفه المسؤولون العراقيون بأنه ظاهرة عالمية لتعزيز الموقف المتضامن مع ارادة الموقف ويقول عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في العراق رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر السيد حسن علي في العراق) العراقية .. ان المؤتمر سيكون معنياً بالانتماء بمناقشة الجوانب التطبيقية للعملية لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ المتوازن والملم في آن واحد.

وتشارك في المؤتمر الف شخصية

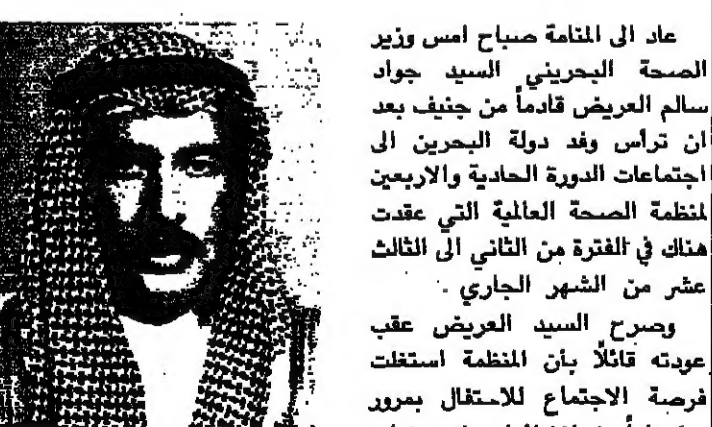


بالسلام .. وستعكف على البحث في دور المنظمات الشعبية في العمل والنضال من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨).

ويقول السيد حسن علي إنه مقاتل من ان المؤتمر سيحقق نجاحاً كبيراً بسبب حجم الاستجابة للدعوات التي وجهت الى الشخصيات المذكورة وسعة التمثيل الشعبي والسياسي اضافة الى وضوح الموضوعات التي سيتم

وقصفت الاحياء السكنية في العراق واطلقت النار على الاسرى في اقصاء الاسرام بعتة الصليب الاحمر الدولية واركتبت مجازر ضد الحجاج المسلمين في بيت الله الحرام.

ويشارك في المؤتمر الشعبي العالمي للسلام شخصيات سياسية وبيروقراطية ودينية وعقوبية واقتصادية وعلمية عربية واجنبية وستطلع هذه الشخصيات مباشرة على آثار الحرب وبقية العراق



عاد الى النامة صباح امس وزير الصحة البحريني السيد جواد سالم العريض قادماً من جنيف بعد ان ترأس وفد دولة البحرين الى اجتماعات الدورة الحادية والاربعين لمنظمة الصحة العالمية التي عقدت هناك في الفترة من الثاني الى الثالث عشر من الشهر الجاري.

وصرح السيد العريض عقب عودته قائلاً بأن المنظمة استغلت فرصة الاجتماع للاحتفال بمرور ٤٠ عاماً على انشائها وعشر سنوات على اعلان الامانة.

كما لقي كلمة دولة البحرين اوضح فيها ان ماتحقق خلال الاربعين عاماً جلفنا ننظر بكل فخر واعتزاز الى منظمة الصحة العالمية من خلال النتائج الصحية التي تحققت في مجالات التنمية الصحية.

وقال انه تطرق في كلمته الى ملامح النهضة الصحية في البحرين مشيراً الى ان البحرين اخذت على عاتقها تأمين العناية الصحية المجانية لجميع المواطنين والمقيمين

## رسائل

وفي هذا الصدد قام وزير خارجية الجزائر الدكتور احمد طلال اليراهيمي بزيارة كل من الاردن والعراق ومن المقرر ان يزور كذلك المملكة والكويت وسوريا لينقل لرؤساء وملوك هذه الدول رسائل

الرئيس الجزائري.

ويؤكد مسؤول الامانة العامة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري السيد محمد شريف مساعديه كل من مورتانيا والمغرب لنفس الغرض وتؤكد المصادر المعنية بشئون المنطقة ان الامة العربية تعيش حالياً مرحلة حاسمة من العمل والجدد الكبير من اجل تنقية الاجواء العربية تنبع من قناعة لا تليق بان المصير العربي الواحد مرهون بتضامن عربي حقيقي.

## جهود

وتبرز من بين هذه الجهود جهود رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان لازالة الخلاف بين مصر وليبيا كما تعكس هذه الجهود اهتمام سموه لتحقيق وحدة الصف العربي وتحسين العلاقات بين الدول العربية.

وتتواصل مع جهود سمو الشيخ زايد انتصارات انتفاضة الشعب الفلسطيني والصالحية بين سوريا ومنظمة التحرير وانتاش التفاؤل بتحقيق وحدة فصائل الثورة الفلسطينية.

## زيارة خادم الحرمين

ويقيم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بزيارة رسمية لصر في النصف الاول من شهر يونيو القادم لعقد مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك حول اخر التطورات على الساحتين العربية والدولية.

وفي اطار الاتصالات والمشاورات بين قادة دول الخليج وقادة الدول العربية للتشاور ازاء القضايا الدقيقة التي تمر بها المنطقة والاستعداد للقمة المنتظرة تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتضمن تأكيد القيادة العراقية بدعم وتعزيز مسيرة العلاقات الثنائية بما يخدم القضايا العربية وتجديد تضامن العراق مع الاجراءات التي تتخذها السعودية

وزير الصحة البحريني يعود الى النامة

بالسلام .. وستعكف على البحث في دور المنظمات الشعبية في العمل والنضال من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨).



## الى الشياطين



■ عبدالله الشباط      ■ د. عبدالله السبيعي

بعضهم لا يملك الا  
البلاغة وروعة الاسلوب



تعليقيا على ما نشر في صفحة  
الروائي بالعدد ٥٦٦٦ تحت  
عنوان «مصطفى أمين والقول  
المفسد» فإن الأخ فالح الصفي  
كاتب هذا الموضوع قد سبقني  
في التعليق على الكاتب مصطفى  
أمين وأنا اضيف اليه حبيب  
محقوق وحسان عبد القدوس  
وامنية السعيد .. ومن الشعراء  
ابيليا ارموضي وزير قباني فتنا  
لا انكر انهم كتب وشعر كبار  
ولهم مستطيل ولكن لا  
يستطيل هذه الموهبة والقدرة  
على الكتابة في كلمة تحسم  
الشباب وترفع من روحهم  
المعنوية وفي بيان يؤثر على  
عواطفهم وخالجهم ولو اننا  
قرنا لهؤلاء الكتاب والشعراء  
فتنا قد جعلنا البلاغة والفرقة  
الاسلوب ولكن لو توغلنا في  
المعنى لن نخرج بشيء فهو  
للاسف كورشة مكتوب .. ان  
لافتقنا «محل لبيع الزهور» على  
قيمة الكلام ترجع اولي ال  
معناه ، غير ان هذا المعنى لا  
يتصور الا من خلال مساقاة

محكمة والمعنى والصياغة  
متحدان كما يتحد الجسم مع  
الروح **إِنَّ الْكَلِمَةَ سَنَهَمٌ**  
مسنون إذا خرجت من القلب  
نشفت الأذن وتوقلت في  
الضمير وما كعب وحسان وثابت  
ابن قيس وابن رواحة والخفساء  
« رضي الله تعالى عنهم » إلا  
دليل على أن الكلمة لها هدفها  
المنشود.

هذا بالإضافة الى كونهم مزجوا  
نكهة اديبة بين طيات جريدتنا  
الحصرية ..

لقد كان سابقا نقرأ لبعض  
الكتابت الذين يحشرون المفردات  
بغير قنوتها ويحشرون السطور  
بالجمل الزائدة اما هؤلاء الفرسان  
فيهم مثقفون بالانماط الكتابية  
متقنون على التجديد والحدثة  
الواضحة بالطرح والعالجة ولهم في  
ميدان « مسارات » صولات  
وجولات « فاروق من الملوف ان  
يشجعهم بدلا من تثبيط عزيمه علما  
بأنني اعرف ان « المعنى في بطن  
الشاعر ..

اما التعقيب عن الموضوع  
الاول :  
فهو عن الموضوع الذي كتبه  
عبد بساطي بعنوان : ملاحظات  
على الطوائف البريدية - في صفحة  
اليوم والثاس في العدد ١٩٦١  
الصادر يوم الخميس .  
لقد اورد السيد بساطي في  
موضوعه المذكور اربعة اسئلة :  
اولا : لماذا لا تطبع نسخ كافية  
من كل اصدار ليحصل كل مواطن  
على نسخة بالسعر الرسمي ؟

جـ - يا أخي ثلاثة أطباء  
المواطنين ليسوا بهواة جمع طواير  
ثم إن الدولة تقوم بطباعة الملايين  
من كل إصدار، ولا يوجد سوق  
سواء تبع الطواير بأسعار غير  
رسمية.

ثانياً: لماذا نستمر في إصدار  
الطواير القديمة؟

جـ - لأن الطواير القديمة كانت  
تحمل صورة عزيزة علينا مثل  
الكعبة الشريفة والقدس وبعض  
المعالم الأثرية . ولما باننا نرى أن  
الإصدارات متجددة .

ثالثاً: هل توجد لدينا مطبعة  
خاصة نطبع فيها من الطواير؟

جـ - نعم لدينا مطبعة

وليس مطبعة واحدة  
ثالثاً : بـ يقول بان الطابع  
مساحته  $\frac{1}{4}$  من مساحة  
الورق وان القائدة من طبع نسخ  
روبعها لهواة الطوابع.  
جـ/ اولا هواة الطوابع  
يبحثون على الطوابع الاثرية  
ثانيا الدولة لا تبحت عن ربح  
مادي بل العكس نجد ان الخدمات  
المقدمة للطابع والحاملة الطابع  
تكلف قيمة الطابع عدة مرات.  
غازي جزار العقوي

معرفة العدو الخصم  
وإلماعه وجذوره  
اقتراحي صائب  
كما سعدت  
مقالك والاتفاق  
النصر، المنشور في  
جريدة « اليوم »  
لقد حققت للردف  
الكويّة للردف  
والإدارة النصر ..

المكرم  
العبد القادر  
سعدت بقر  
الجهل بالعدو  
النصر  
اليوم  
طريق القفل  
المطويات التي ت  
الناصح التعليمي  
الاشاوية  
وباعتقادي ايضا

الجهل بالعلم  
وفريق الان

وثيق الصلة بموضوع	لاقت
« الجهل بالعدو .. جهل به	همل
النصر .. فالمدرب الوطني	مراعاة
خليل الزياتي كان يعرف	مفتق
المعرفة خصمه الكروي	
حقق النصر .. وبالفد	ومن
لاقتراح بانشاء	فمقل
لتدريب المدربين الوطنيين	الاية
ايدي مدربين اجانب فاسد	بين
ان اختلف مك .. وفي اعت	هذا

ان المدرب ينشأ مدربي بذكائه  
وتجربته ويكتسب . الخبرة من  
ناديه الى ان يصل الى القمة ..  
فليس - من الضروري - في  
رأبي - انشاء مدرسة للمدربين  
خصوصا ان هذا يكلف من  
الناحية المادية .. فهل أنا على  
صواب ام لا ؟  
ناصر الشطييب - الجبيل

عن زواج الطلبة .. وآراء أخرى

استوفيت في عدد الجمعة  
قيل الذي أكثر من موضوع وجدت  
نفسى مشدودا للمشاركة بالزواج  
فيه. وكى لا أطيل رسالتى أشرت  
الاختصار لأوفر للمقارئ. وقلته  
فالأخت أمانة المانع في موضوع  
زواج الطلبة نجحت في طرح  
موضوع حساس وهام ووقفت  
بعيدا بعد أن وضعت أمامنا  
العديد من الأمثلة التي لا أشك  
أبدا في حقيقتها ولكننى أجزم  
بأنها لم تسلم من وقوعها في فئة  
واحدة متشابهة أجمعت على  
سلبية الزواج للطلبة وبهذا لم  
تكن الفئة عشوائية كما يجب كي  
يكون الحكم صحيحا أو عادلا.  
فكل الحالات التي وردت في  
التحقيق تعرضت لظروف عائلية  
ومادية ونفسية أدت إلى دعم  
النظرة القائلة برفض زواج  
الطلبة. وقد استغريت هذا الحكم  
وإن أيا من الحالات المذكورة لم  
يخالف الثقة التي أعزف  
السيد من الذين ترجعوا وهم  
طلبة. فمقامه الذي أعزفت

له الحيل على الغارب. فنحن بحاجة لتبني هؤلاء وكفانا حمايلة وأن كانوا لم ينتبهوا أو بحسن نية يفعلون ذلك حتى لو وجدت الثقة في البنت فانه هذا تفنن الشباب الذي يجده الشيطان فريسة سهلة فيما بعد واعتقد ان احد اهم الاسباب فيما وصلت اليه فتياتنا هو عدم وجود الدراع فالتشاب تصادته هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر او الشرطة او المرور او اهل الفتاة او هاتفهم المراقب... اما الفتاة فلا يردعها الا اب او اخ او زوج ذو نخوة ..

ان مطالبتنا بالتشديد على الفتيات في اللباس والحركة والخروج والدخول ليس عدم ثقة. ولكن سدا لاياب فتنة قد امام الشباب ولدره اي مفسدة قد تجرها الايام على الفتيات فالشاكل الاخلاقية تبدأ خطوة خطوة واعزرونا ان قسينا بحقيقة مرة ...

● في موضوع (شيخ في

محتاجون لفتح مجال لهم لتبادل  
الراء وطرح المواضيع الجادة  
وإستخلاص الحكم الصحيح  
فيها وكان الأمل في (كتابات) إلا  
أنها أصبحت صفحة أدبية  
للمحالات الشعرية والكتابات  
الأدبية لذا نأمل أن يقدم الاعزاء  
المسؤولون في التحرير بفتح  
صفحة للنقاش بين القراء بدلاً  
من حصرها في صفحة الرأي  
التي لها مهام أكبر ودور يختلف  
ففيها يتم نقاش ما يكتبه  
الحريون أيضاً وما تتعرض له  
الصحيحة ككل.

● سمعت أن إحدى  
الصحف الأمريكية تبامت في  
عدها الأسبوعي بأنها تعطي  
القارئ أخبار الولايات الأثنتي  
عشرين في الولايات المتحدة  
الأمريكية وذلك في صفحة واحدة  
فقط !!

هل لنا بمثل تلك الصفحة في  
تلك الصحيفة ؟

محمد عبدالله المنصور - الدمام

(كتب فؤاد نصرالله عن  
ثلاثة هاتين الجمعتين (وتدار  
التي تتعاقبها العود) كما  
يسخر في بخور الأبيد) وقال  
في الخارجيه معشوقة لا  
م عنها) ولست أدري ما  
قاربه بين الناجليه الداء  
بها بين شبانيا أصحاب  
نيتات) فهي أسوأ من  
ويكفي وانتهت التي  
الانوف) وتسد الانفس  
مدخنها الذي يتكوى  
ويمسك خروضها يمينه  
بين يمين شفتيه كما يضع  
في زجاجة البيسي وتجدد  
في بيته ومجلسه وحتى في  
ولم يتودع البعض عن  
إبها إلى البحر بينما  
له رائحة جميلة وأثر عن  
صل الله عليه وسلم أما  
أنها معشوقة فهي في  
تسميها (غانية) لأنها  
صاحبها يتشبه بها وهي  
وشر..

قد ان القراء في (اليوم)

**ملقوف .. ومحتشم .. مرة أخرى**

في عدد يوم الاثنين ٢٣ رمضان ١٤٠٨هـ العدد رقم ٥٤٤٢ مقالان لطيفان يخففان وطأة الصيام في شهر رمضان الاول بقلم الدكتور عبدالواحد الحميد ويعنونان على وجه التحديد « ملقوف ومحتشم - وعالم - النك » والاخر في ركن مسارات بقلم السيد فالح الصفيح ويعنونان « اخت ائت من هي ؟ » .

الموضوع الاول شدني اوشكت ان اصدق ان اعضاء تحرير اليوم قد كونوا قرقا رياضية لقفذ الكلمات وباخلاق رياضية فالدكتور عبدالواحد السيد محمد عبدالرحمن في صف وملقوف ومحتشم في الصف والاخر والحكم القاري- قارى- جريدة اليوم والشاهد القاري- والتذكرة بلاش ريال واحد قفط لا غير . ومع احترامي للدكتور عبدالواحد اقول لكنا قرقا وكنا نق طبلون وأن الاران ان لانبيك مصيينا العربي والاسلامي ماذا بقى من كرامة العربي التي اصبحت في اقدام الصهاينة يركلونها متى شاؤوا وكيف شاؤوا منهم المستظيرون على العالم اجمع . انك يذكر مكان وتاريخ صنع الذخيرة التي استخدمت ضد اطفال الحجارة العزل من السلاح العرب استغندنا من شجب امريكا للعدوان الصهيوني الذي هال له العرب مثما ناحوا على الفيتو الامريكي فهم هكذا تعودوا اما فرحة اعراسه تنسيهم حقيقة الفرح والمناسبة التي فرحوا من اجلها واما عويلا ونكدا في رأي الدكتور اما الاغ محتشم فكان له رأي اخر كان ان جمع بين الفرحه والنكد اعله يريد ان يخرج الامة العربية من تطرفها الى الواقعا مثما يريد الاغ ملقوف ان يظهر الكاتب والزميل والصديق على حقيقته لان المثل يقول « ان الانسان لا يرى عيبه » المهم ان لا نكتف من تآخذهم « العزة بالاثم » فيشرون لاي انتقاد بدلا من دراسته والتمعن فيه فنبس ان تكرموا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا .

المهندس / محمد احمد بساطي  
الظهران









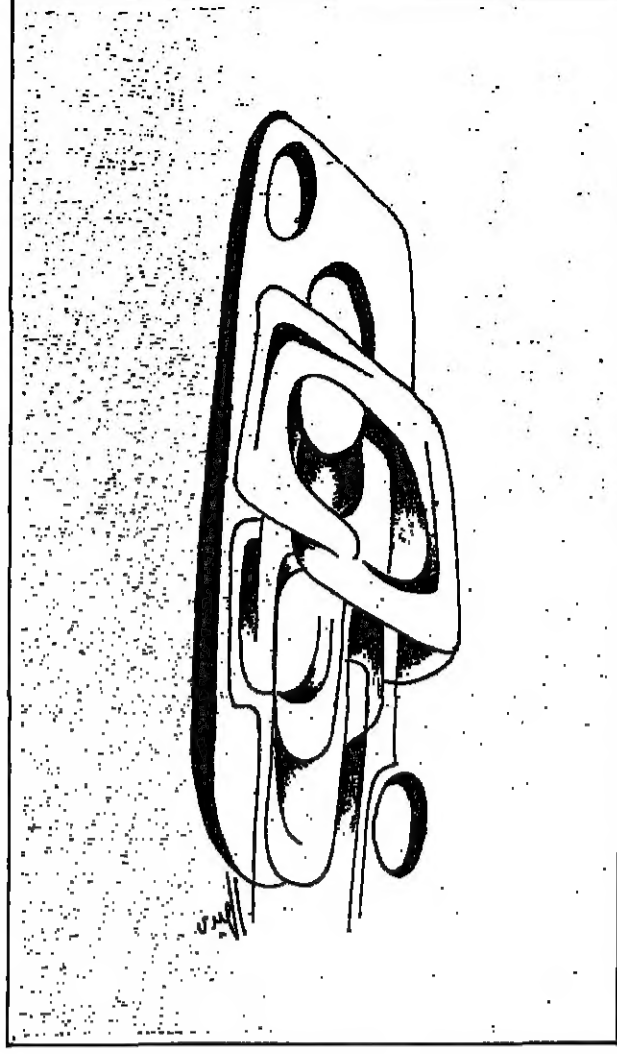


# سحابة السعادة المزينة تنقش

وقفت صامدة امام امها .. وامام كل من حاول ان يمنع زواجها من ذلك الشاب .. والذي طالما تحملت من اجله الكثير .. تمسكت به رغم معارضة والديها الشديدة .. وتم لها ما ارادت .. بعد الزواج بدأت شخصية زوجها الحقيقية تتبين شيئاً فشيئاً .. ولكن حبها الشديد له جعلها تبعد اي اوامام واخيلة كاذبة .. ولا لوم عليها ان كيف تصدق شكوكها في انسان تزوجها بالرغم مما تعانيه من مرض خطير .. وقطع عهداً على نفسه بالا يتركها مهما واجه من صعاب حتى لو كلفه دفع حياته ثمناً لتتزوج حبها بالزواج ..

مرت الايام .. واشتد المرض بالزوجة .. وتوجهت الى اكثر من مستشفى بعدما اجتمع الاطباء على اجراء العملية لها .. ومن هنا بدأت بالفعل بوادر خيبة تنبعث من نفس الزوج المريضة بالطمع وحب المال .. فالزوجة بالمستشفى والخطر يهدد حياتها .. والزوج يفكر ويخطط بطريقة جهنمية للاستيلاء على اموال زوجته والتي تملك رصيدها ضخماً في البنك .. هامو الزوج قد انكشفت اوراقه الحقيقية والتي ضمت في طياتها صورة بشعة لسفك يذبح رجلاً بريئاً .. عندما يحمل القلم والاوراق ويتوجه اليها .. وهي مازالت تحت تأثير الخدر بعد العملية وتقع على فراش المرض .. ويجعلها توقع امضاء وراء امضاء على مجموعة من اوراق لاتعريف ولاتريد ان تعرف ماهي ؟ ففقتها الكبيرة لم تترك ثغرة يتسلل منها الشك الى قلبها ..

غاب بعدها الزوج .. وطال الانتظار .. فراودها شعور بالفراق .. سالت عنه قالوا لها مسافر .. بعدها بدأت تتماثل للشفاء فازدلت لها ادارة المستشفى بالخروج .. جاءت لتدفع مصاريف المستشفى عن طريق البنك ولكن مفاجأة عقدت لسانها عن الكلام .. وصدمت كانت اصعب من التصور بعد ان علمت بانها لارصيد لها بالبنك .. وانه قد سحب من قبل زوجها توالت المصائب عليها .. فهدأ زوجها يبعث اليها بوفرة طلائها ومن ثم يتزوج من اخرى اجنبية .. والا اعظم من هذا وذلك ان هذه المسكينة تحمل في احشائها جنيناً .. اصبح يتما قبل ان يرى النور .. بدأت سحابة السعادة المزينة تنقش من امام عينيها وتبين لها خداع الدنيا بعد ان اصبحت عاجزة امام هذه الظروف القاهرة .. ومع ذلك مازال امها كبيراً في طفلها بعد ان يكبر فيأخذ بحقها ويظلمه نار قلبها المتوهجة ..

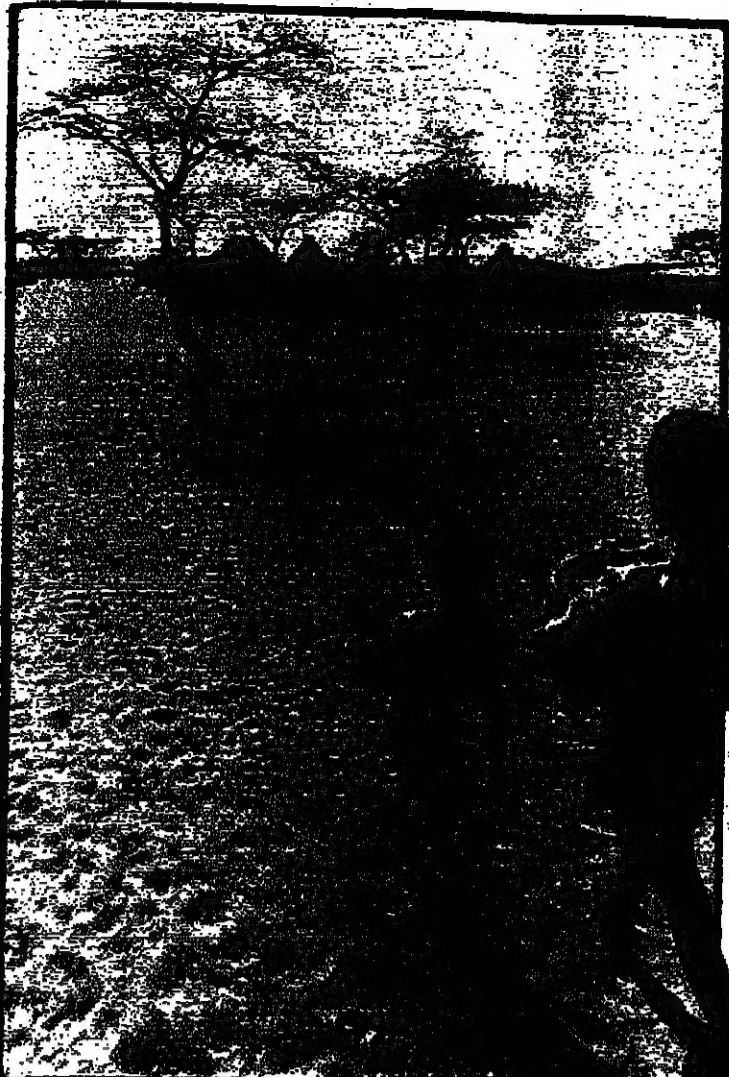


## رسالة إلى مقهور

هل جربت الظلم يوماً ؟ .. ان كان نعم .. ما شعورك تلك اللحظة ؟ .. هل حاولت الدفاع عن نفسك ؟ .. أم أثرت السكوت .. لتجبر الأيام على الاعتراف ببراءتك .. نفس مريضة ادعت عليك .. هل تحطمت روحك الى شظايا .. صعب تجميعها لاعادة الحياة فيها .. وأنت تسع من انسان جعلتك به ظروف لاتخرج عن اطار معين .. يكيد لك مكائد لاتعرف لها سبباً .. ان كان نعم .. فماذا ستفعل .. هل تولدت في نفسك روح الانتقام .. المتوجة بياض الحقد .. والقهر .. الشائرة أم انك ايضا تؤثر السكوت .. وترتك الضمير هو التحكم في النفوس ..



ابتسامة حلوة .. ونظرة بريئة .. لطفلة جميلة تقول : يا الله يا الله .. معقول حالكم .. وهالخشرة في بلادنا .. اجمل من هالمنظر ماعمرى شفت .. ليجي نقنع بابا نيتل سفر لاوروبيا السنة هذي .. ونروح على ابنا البهيبة ..



عندما تتوحد الطفولة مع الياس والجفاف

## مواجهة

تريدين ان اكتم عذابى بداخل نفسي والتي تكسوي بنار هجرانك .. اخبريني !  
• دافعا •  
مهلاً .. عزيزي : لاتنقل كامل باهاماتك الملققة .. لاتجعلني تلك التهميرة المفرقة كى تبرر فشلك .. التهم الحقيقي هو انت .. وشكوكك الرهيبة هي السجان الذي يحيط عتقك بقيد من حديد .. اعد حساباتك من جديد .. كى تتعرف على اخطائك .. والتي جعلتني شماعه لما ارجع ذلك الانسان المرفف الحرس .. الصادق المشاعر .. والصادق الفكر .. والقلب الطاهر .. بعدها ستراني كحماة ترفرف بجناحيها فرحة مستبشرة بعودة الغائب بعد الهجران ..

• اهتمام •  
كلما لاحت لي يارقة أمل .. ولكن اراك تجترفين وراء .. تسار مجهول .. دين ان تشعري بما خلفت من آلام لغيرك .. فلما الجفاء .. وانت تعرفين حقيقة مشاعري نحوك ؟ .. ولما الكبرياء وانت تعرفين حاساة ذلك ؟ .. هل تريدن من قلبي القهقور والتي قطرات دمه لم تجف بعد .. ان يصوب الى قلبك الخاوي من الاحساس بذلك السهم الملتبب كي تشعري بالمرارة التي تعترض فؤادي .. أم

امينة

## اعلان منافسات حكومية

- تعلن الشئون الصحية بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقراً لمراكز صحية في منطقة الاحساء بالاحياء الآتية :  
١ - مدينة الهفوف .  
٢ - حي المطين بالقرب من شرطة البلدية ٢ - حي الصالحية ٣ - حي الشبيبة .  
ب - مدينة الميز :  
١ - حي الرشدية ٢ - حي العيون .  
ج - قرية المقدم :  
١ - حي حرة الخن .  
د - حي حرة الخن .  
هـ - حي حرة الخن .  
وذلك طبقاً للشروط الآتية :  
١ - ان تكون المباني في وسط الاحياء المذكورة .  
٢ - ان تكون المباني على شارع رئيسي وقريب من الكثافة السكانية .  
٣ - ان يكون امام المباني او حوله ساحات لوقوف السيارات .  
٤ - ان لا يقل غرض المبني عن تسع غرف على النطاق الصحية لخدمة الهفوف والميز وما بالنسبة للهجر والقرية فيقدم المتوفر .  
٥ - ان تكون الغرف مزودة باجهزة التكييف .  
٦ - ان يكون المبني من الخرسانة المسلحة الحديثة .  
٧ - ان يكون المبني جيد التهوية .  
٨ - ان يكون المبني مزود بالماء والكهرباء .  
٩ - ان يكون صاحب المبني من مسووبي وزارة الصحة .  
١٠ - ان لا يكون المبني قد استأجر لادارة حكومية وتم اخلاصه بناء على طلب صاحب المبني .  
١١ - ان يتوفر بالمبني خزان علوي واخر مع مضخة ماء .  
١٢ - ان يكون المبني مزود بوسائل السلامة .  
١٣ - ان يتعهد صاحب المبني بجميع الاموال التي تطلب منه من قبل اللجنة في حالة الموافقة وبدون زيادة في الاجرة .  
فمن لديه الرغبة في تاجير مبناه ان يقدم طلبه لدير الشئون الصحية بالاحساء مرفقاً به رسم توكيدي للمبنى وصورة من صك التملك في مدة اقصاها الثاني من شهر ذي القعدة مع مراعاة ايشان الاجرة السنوية المطلوبة في الطلب .  
● يعلن مركز الدراسات الطبية العليا - كلية الطب - جامعة الملك سعود عن وجود أماكن شاغرة لتدريب الاطباء المقيمين بقسم طب الاطفال بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي للتفصيل لامتحانات الزمالة العربية لطب الاطفال لفترة التدريب بهذا البرنامج اربع سنوات .  
تبدأ فترة التدريب اعتباراً من ٢٢ محرم ١٤٠٩ هـ الموافق ٣ سبتمبر ١٩٨٨ م .  
تقدم طلبات الالتحاق في موعد اقصاه يوم الاربعاء ٢٩ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ ( ١٣ يولية ١٩٨٨ م ) على العنوان التالي :  
مدير مركز الدراسات الطبية العليا - كلية الطب - ص ب : ٢٩٢٥ الرياض ١١٤٦١  
● شروط الالتحاق بالبرنامج :  
١ - ان يكون المتقدم حاصل على بكالوريوس الطب والجراحة من جهة معترف بها من قبل جامعة الملك سعود .  
٢ - ان يكون المتقدم قد انتهى فترة الامتياز لمدة سنة كاملة .  
٣ - موافقة جهة العمل الاصلية على الالتحاق بالبرنامج لتكامل فترة التدريب وتحتل جميع النفقات والالتزامات المالية وترفع المتقدم تقرراً كاملاً خلية مدة التدريب .  
٤ - ان يرفق المتقدم بخطاب ترشيح من قبل استشاريين عمل معهم في مجال طب الاطفال .  
٥ - اجتياز المقابلة الشخصية وامتحان القبول .  
تجري المقابلة وامتحان القبول صباح يوم الاثنين ١٩ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ١ اغسطس ١٩٨٨ م اعتباراً من الساعة العاشرة صباحاً بقسم طب الاطفال - بمستشفى الملك خالد الجامعي .  
● اسم المناقصة : استئجار مبني لادارة العامة لكلية التربية للبنات بالقصيم حسب الشروط التالية :  
١ - ان يقع شمال بريدة قرباً من مباني الكلية وعلى شارع رئيسي وموصل به جميع الخدمات العامة .  
٢ - ان لا يقل عدد الغرف عن ( ٣٦ ) غرفة .. مع قاعة يكتفي لوقوف سيارات الادارة وان يكون من المباني الحديثة .  
٣ - موعد تقديم الطلبات : ١٤٠٨/١٠/٦ هـ .  
مكان تقديم الطلبات : قسم المشتريات والمنافسات بالادارة .. بريدة الصفراء امام حديقة ولي العهد على شارع الاربعةين .  
موعد قفل الطلبات : ١٤٠٨/١١/٦ هـ . والله الموفق .

## تحية لذكر الشهاب

لفت انتباهي منظر شاب .. وهو الامر .. فبري طفلاً صغيراً بحالة يحمل آخاه وهو بحالة خطيرة سيئة وبصحة مرفقة .. سال عما للمستشفى ، ادخل على اثرها لغرفة بالطفل فأخبره عمه ( مرافق ) بالعمليات .. وظل الشاب خلف الطفل ) بأنه حدث سيارة ارتكبها الباب قللاً عتاراً .. واذا به في هذا انسان لاتعرف الرحمة والشفقة طريقاً الاثناء يرى ويسمع حركة وجليه لقلبه .. ارتكب الحادث ولم يكلف مائشده فضوله لان يلعب ويطلع على خاطره بأن يحمل الطفل للمستشفى



العيد .. وابتسامة الطفولة

تطوع الشاب باللذات الى الحديقة منها طمأنة للام ومنها اخنهم الى البيت او المستشفى .. وبعد رفض من العم .. وتصميم من الشاب .. ذهب الشاب وترك آخاه بغرفة العمليات .. ليذهب في مهمة انسانية .. بحث عن العائلة من بين ٣٠ او ٤٠ عائلة .. وبعد مشقة توصل اليهم .. وطمانهم .. واتى بالأم الى المستشفى ثم توجه بعد ذلك لكي يسأل عن اخيه بغرفة العمليات .. وقد شفى الله آخاه المريض ..

● تحية لذلك الشاب الذي جسد اسمى معاني الانسانية ..

## مرسومة

### كملاك رحمة

ان قلت امي فويل وان قلت امه فويله اسم يترنم على مسامعي دوماً وايداً وروحي لاتنسى احد سواها اراها في كل شيء فان فحنت كتاباً وجدتها تنتقل بين صفحاته كتفحة وان اغلقت .. اراها على غلاف مرسومة كملاك رحمة فعمها عشت الحب ومع غيرها لم اعشه لو فحقوا قلبي لوجدوا حروفها علقه على جدرانها

ولو جسوا عروقي لسمعوا تنبض باسمها كلمات كثيرة ولكن تغرق في ابجر عسيقة اسعد قلبي يتعلم ولورته بدأت تهدأ ولا تثريب عليه فهو يريد اجلية لذاء فهل هناك من محبوب





# لقب خادم الحرمين الشريفين تجسيد لدور دولة الأمر في الحفاظ على مهبط الوحي وكعبة المسلمين

يمكن اختصار الوقت إذا طرحنا قضايانا بصراخ وموضوعية



رئيس حزب العمل الاشتراكي المصري في حديث لـ اليوم

● التجربة التي يحملها المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي في جمهورية مصر الشقيقة هي تجربة غنية بدأت منذ سنوات طويلة .. والحزب الذي يرأسه هو كما يقول اكثر الاحزاب المصرية تفهماً لحقيقة الاوضاع التي ترتبط بتمسك مصر بخطها العربي والاسلامي ..

« اليوم » التقت بالمهندس ابراهيم شكري في مكتبه بالقاهرة ودار الحديث معه حول مختلف القضايا العربية منها الراي عن وضع استراتيجية عربية شاملة .. بدأ الحديث بالسؤال التالي :

مصر كطرف مقاتل فلن يجدي بل قدر يضر كما اسلفت ..

دور المملكة اسلامياً وعربياً

● اليوم : ملتقيكم لدور المملكة في الساحة العربية ؟  
■ شكري : المملكة اعطت نموذجاً جيداً في الساحات الاسلامية والعربية وذلك في مساعيها الجادة للبحث عن المواقف التي تجمع ولا تفرق .. فالمملكة بما لديها من سمعة دولية طيبة تستطيع طرح ماتراء مناسبة دون ضغط من أية جهة لذا نجد ان الآراء التي تطرحها المملكة تكون منطقية ومقبولة .. لذا فهي تقوم بدور القيادة والريادة .. اضافة لارتباطها مجالات الصناعة والزراعة وتحقيق الاكتفاء الذاتي والمساهمة في حل الصناعات الغذائية في كثير من الدول العربية والاسلامية .. اما دورها في حماية الاسلام والعمل على نشره فدور معروف للجميع .. هذه صورة عامة .. اضافة الى كل ذلك لها دور بارز في تأمين سلامة الحجاج والاد من وفاة المتطوعة التي يمكنها تحقيق كثير من الاهداف اذا استخدمت بشيء من التنسيق .. وما زالت عند رايي وهو ان التفاوض خير من الغرض في حرب لا طائل من ورائها .. علينا ان نركز ان يرفعهم في مساهم اسلامياً وعربياً ..



الامر تعقيداً .. ولكن بمقدور مصر ان تقدم المعونة الفنية .. وحسب علمي توجد في المنطقة كميات من الاسلحة المتطورة التي يمكنها تحقيق كثير من الاهداف اذا استخدمت بشيء من التنسيق .. وما زالت عند رايي وهو ان التفاوض خير من الغرض في حرب لا طائل من ورائها .. علينا ان نركز ان يرفعهم في مساهم اسلامياً وعربياً ..

مصر لن تقايل

● اليوم : هل تتوقعون تدخل مصر عسكرياً في حرب الخليج ؟  
■ شكري : تواجد الجيش المصري في هذه المنطقة لا يفيد .. بل قد يزيد اهتمامنا في الجهود السلمية اما دخول

الاشقاء العرب حتى ينقل القلب العربي المسلم أمناً مطمئناً داخل الوطن العربي كما كان في السابق ولعل مصر نموذج واضح للتواصل العربي عندما كانت معبراً بين الشرق والغرب وحلقة اتصال بين جميع العرب وماوى لكل طالب علم ... الخ . وقد ادركت اسرائيل هذا الدور الهام لحرسفت الى فصله إلا ان الله تعالى رد كيدهم الى نحورهم والحمد لله

الجسد !! اختزال القلب من جسد الأمة !! تحييد مصر !! وكان خوف اسرائيل الاكبر هو عودة المياه الى مجاريها واجتماع الشمل العربي .. علينا ان نعي كل هذا جيداً لنذكر اننا باتحادنا انما نبطل مفعول السم الذي ارادت اسرائيل ان تختفنا به في الوريد لذا اتمنى ان يعود النقاء لكل الاجواء العربية ويسود التفهم والتفاهم لاننا معاً نتحدى الصعوبات وننشل الهائلة ستكون للمفاوضات السياسية الوقت اذا طرحنا القضايا بشيء من الصراحة وبأسس موضوعية لا يعنون دون ان يؤدي اختصار كثير من لاجتياز هذا المنعطف فحسب بل لوضع استراتيجية عربية نعمل بها ولا نحدد عنها ونتركها ثروة لاجلينا القادمة من بعدنا .. حتى لو اختلفنا ينبغي ان لا نهار الاسرة .. لسنا بحاجة الى رفع الشعارات الجوفاء بل الى العمل بهذه الشعارات .. والعمل يكون بفتح الملفات لمعرفة الهفوات والاطمئنان التي ادت الى الفقرة والعمل بجديتنا لتقريبها وتجنبنا حتى لا تقع مرة اخرى في مصيدة الصهيونية والراسمالية العلية والكل الكثير باختلاف اسمائها ومسمياتها لاننا جميعاً ننظر اليها كمسار استنزاف في الحرب والسلام . وهكذا ، فالطلب من جيلنا هو منح ارضية صلبة للجيل القادم حتى يطلق محققاً ذاته على قدم المساواة مع الآخرين .. ويكون قادراً على استعادة مجد ماضينا الزاهر ليستفيد منه في حاضره ومستقبله .

استراتيجية عربية

● اليوم : ماهي أبرز الملامح للاستراتيجية العربية التي وردت في اجندتك السليقة ؟  
■ شكري : علينا ان نضع بعض المحاذير التي لا ينبغي ان تقترب منها .. وعلى كل منا ان يقدر ظروف الآخرين ويتفهم اوضاعهم التي يعيش فيها والاطمئنان المحيطة به .. علينا جميعاً ان نعمل لازالة الحواجز التي تخلق نوعاً من الفجوة والجفوة بين

منظمة التحرير الفلسطينية وكان لخرهم الارهابي شارون فما رايكم ؟  
■ شكري : هذا التصريح من ذلك الرجل يدل على نفاق صبره بعد المجاهدات التي يبلها الكيان الاسرائيلي في محاولاته لتعقب أية منظمة وتعقب افرادها في بيروت ثم حصار بيروت وجراله القوات الفلسطينية عنها .. ثم استفاد الكيان الاسرائيلي بعد ذلك ليجد ان محاولاته لم تنفع وان المنظمة قائمة .. ليس في بيروت .. بل داخل اسرائيل وفي مواجهة يومية معها .. مما يعني ان الكفاح مستمر .. والانتفاضة مستمرة داخل الارض وخارجها حتى يعود للفلسطينيين حقهم السليم .. وانها لثورة حتى النصر .

نشجب .. ونستنكر!

● اليوم : الشعارات السلبية وتوظيف هذه الانتفاضة توظيفاً سلبياً والاستفادة القصوى منها لتصبح مفهوم الغرب عنا .  
■ اليوم : هناك تعبير بدا يطغى على السطح وهو عرب ٤٨ وعرب ٦٧ فما تعليقك على ذلك ؟  
■ شكري : استعمل هذا التعبير والمقصود به : انهم كلهم امام هدف واحد .. وهو يعني ان الاجيال التي ولدت في ظل الاحتلال هي ايضاً تترك الموقف جيداً وتذكر ايضاً ان الاحتلال اضر بهم وسيضر بهم مستقبلاً .. نعلم جيداً ان مستقبلهم في ان يكون لهم وطن وهوية وارض .  
● اليوم : ليست هذه تجزئة للشعب العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة ؟  
■ شكري : الامر ليس كذلك .. لأن الهدف الاساسي هو اعطاء الفلسطينيين حقوقهم المشروعة وليس المراد التمييز بين فئة واخرى .. فكلهم فلسطينيون اصحاب حق واصحاب قضية واحدة .

ثورة .. حتى النصر

● اليوم : اكثر من مسئول اسرائيل يؤكد على اهمية تصفية

## اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المندبة	اسم المناقصة	تاريخ اعلان	تاريخ اقفال	نوع اعلان	ملاحظات
١٧٩	جهاز لك هندسة	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٨٠	الهيئة العامة للشؤون البلدية والزراعة	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٨١	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٨٢	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٨٣	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٨٤	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٨٥	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٨٦	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٨٧	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٨٨	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٨٩	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٩٠	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٩١	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٩٢	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٩٣	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٩٤	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٩٥	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٩٦	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٩٧	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٩٨	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
١٩٩	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٠٠	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٠١	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٠٢	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٠٣	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٠٤	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٠٥	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٠٦	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٠٧	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٠٨	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٠٩	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢١٠	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢١١	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢١٢	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢١٣	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢١٤	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢١٥	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢١٦	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢١٧	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢١٨	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢١٩	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٢٠	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٢١	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٢٢	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٢٣	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٢٤	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٢٥	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٢٦	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٢٧	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٢٨	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٢٩	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٣٠	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٣١	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٣٢	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٣٣	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٣٤	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٣٥	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٣٦	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٣٧	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٣٨	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٣٩	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٤٠	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٤١	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٤٢	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٤٣	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٤٤	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٤٥	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٤٦	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٤٧	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٤٨	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٤٩	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٥٠	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٥١	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٥٢	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٥٣	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٥٤	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٥٥	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٥٦	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٥٧	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٥٨	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٥٩	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٦٠	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٦١	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٦٢	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٦٣	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٦٤	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٦٥	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٦٦	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٦٧	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٦٨	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٦٩	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٧٠	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٧١	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٧٢	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٧٣	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٧٤	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٧٥	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٧٦	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٧٧	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٧٨	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٧٩	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٨٠	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٨١	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٨٢	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٨٣	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٨٤	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٨٥	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٨٦	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٨٧	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٨٨	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٨٩	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٩٠	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٩١	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٩٢	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٩٣	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٩٤	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٩٥	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٩٦	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٩٧	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٩٨	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٢٩٩	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	تقديم العروض	ملاحظة: انظر شروط
٣٠٠	وزارة الدفاع	توريد حديد سبكوت ووكوت حديدية	١٩٩٨/٥/١٠	١٩٩٨/٥/١٠	ت	



**نظمته جمعية الثقافة والفنون بمقرها**

# معرض الصور الفوتوغرافية في الدمام

عقيل الجاهلي: المعرض نقطة انظاره للمصوتين واتمنى قاعة راحة للأعمال الحرة

**رئيس قسم الاعلام والنشر بالجمعية : اقامة المزيد لمثل هذه الانشطة**

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن بدر بن سعود وكيل الحرس الوطني المساعد بالنيابة الشقيقة افتتح فرجعية الثقافة والفنون بإعداد مؤخر معرضه الأول للتصوير الفوتوغرافي شارك فيه عدد من المصورين الفوتوغرافيين والهواة . وقد شملت المعرضات عددا من التصويرات المتعددة في حقل التصوير ، ما بين وثائق ومسجل بعض المظاهر الاجتماعية أو الانشغال التقنيية الحضرية أو التركيز على موضوعات إنسانية أو الاهتمام بالثقافت صور من الأوجه الصناعية والعمرانية والحضرية ، الحديثة ، واستخدام في بعض التقنيات الحديثة في الأعمال التي قدمها .

وتغلبت كما اعداد الصور الملونة  
بينما جاءت ( الاسود والابيض ) قليلة  
حدا .

جولة في المعرض تشير الى بعض  
الاسماء التي تميزت اعلمها بتصوير  
متقن واهتمام بالفناني الفنية  
والتكنيكية في الصورة اضافة لاجراها  
العلمي الجيد ولعلنا نلاحظ ذلك في صور  
الفلز كجنتيز. محمد عفيف الجناحي،  
عبدالله خالد بعض اعمال يوسف  
النصر، احمد الجبري بعض اعمال  
احمد فوزي وعصام عبدالله  
عبدالحق والقيم الضامن. تميزت اعمال  
فتة اديب بالانتماء بالثقافة  
البيئية كما لدى محمد الحميدان، محمد  
المصلي، محمد عفيف، سلطان المنة،  
سلامة الشردى واخريين.

فرع الجمعية بـلـدـمـام وهو يقدم هذا  
المعرض يضع خطته القادمة معارض  
المرضى وشخصية في التصوير  
الفوتوغرافي أخرى حيث نرى في كلمة  
الجمعية بالتقديم المدد مع المعرض  
(الجمعية) وهي تقدم معرضها للتأكد  
مجال التصوير الفوتوغرافي لتكون بأنها  
تسرع على هذا النهج دوماً وابتداءً في  
تتبع وقابل مثل هذه المعارض  
الجمعية والشخصية لإبراز المبدعين  
فيه .

ولان هذا هو المعرض الاول قد غلبت بعض الملاحظات الهامة خاصة وان البعض من المشاركين قد اخرج صورة على خلفيت ذات بريق وزخرفة تجذب اكثر من الصورة ذاتها وان آخرين قد كتبوا اسماءهم على الصور ذاتها. وانشتر رئيس قسم الاعلام والنشر الزميل يوسف القضيبي ان المعرض

القائمة ستشهد أكثر شروطا على الأعمال  
المقدمة .

المعرض يشترك فيه أسماء من عدد من مناطق المملكة ومنها الدمام ، جدة ، الرياض ، أبها ، الأحساء ، المدينة المنورة ، الجبيل الصناعية .. وعلى ذلك كانت المواضيع ثرية ومتنوعة أثناء إقامة المعرض كان لنا لقاء مع أحد المشركين في المعرض هو . محمد عبدالمجيد الحميدان . الذي عشق

وكانت الرئاسة قد نظمت مسابقة اختار خلالها اعمل الثلاثة التي تراها تقدم صورة ونموذجاً طبيياً للحركة التشكيلية المحلية وقد اختارت اسماء المرشحين الثلاثة ولم يظهر ضمنها اسم الفنانين . وعلى ذلك فليس من المستحسن بحث مثل هذه التصريحات لانها تقدم صورة عكسية عن اصحابها خاصة في ظل ثقة الزعماء المحرزين .

**أشارة**

يبدو ان حمى الشهرة بدأت تنتقل الى بعض الفنانين .

فيل فترة عرضت الزميلة جريدة (عائلتك) تصريحاً لبعض الفنانين اشير فيه الى ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد اخذت افعالهم للاشتراك بها في بينالي القاهرة الذي ستنعقد فيه المملكة خلال ديسمبر القادم .



سعد عبدالله السرحان

والله اعلم

خريج معهد التربية بالرياض  
١٤٠٧ بدأ الرسم وهو صغره  
يرسم المناظر الطبيعية  
وتسهيبيه العمارة والمنازل  
التقليدية  
مشاركاته قليلة وانحصرت  
حتى الآن في معرضين احدهما  
اقيم في نادي الشعلة بالخرج  
والآخر معرض اقيم بنادي  
الاخلاق بالدمام  
سعد من مواليد الخرج  
١٢٨٢ ويعمل مدرسا للتربية  
الفنية بالدمام

✻ البدايات..

زاوية تعنى بغطاء المواهب الشابة الناشئة من ذلّا الجنسين نستقبل نماذج صغيرة من الأعمال (الرسمات) اوصورا فوتوغرافية للوحات على عنوان الجريدة او ص ب ١٦٦٩ الدمام ٢١٥٢ ونرجو ان تكتب نيزة تحوي الاسم، الميلاد، الدراسة، العمل، المشاركات. ان وجدت واي معلومة اضافية.

عبدالرحمن

رئيس قسم الاعلام والنشر بشرح جانبنا من المعرض

● المصور عقيل الجناحي يشرح بعض صوره

مسابقة وجوائز تشجيعية بين الفنانين سواء ملحنين أو مؤلفين. ويبحث عن مبرراته التصويرية: أن حماية التصوير تحفز الهواة والاحتفاء بها في العلم من الهواة وحسية الإحصائية العالمية هناك أكثر من ٢٠٠ مليون مصور في العالمين أو هواة وأما غيرهم فواحد من هؤلاء اعتمادا أن أي ابتكار بصوري أو فني منهذك شيء غريب يشدني كما تشدني أي صورة ومخيلتي ومع التجربة فإن الخليفة وحده لا يكفي يجب أن يكون هناك أيضا ولا يكون ذلك للمصور فقط والحسوس وإدراك علمي وإساق وكما زاد الصور ممارسة أدب خبر وأصبحت صورة أجمل فلكلبرية فمن الثقافة للصور التي تسبح وتطفو مع الطبيعة على لقول الآلا واشتغل في التول في هذا العلم فاصور له هو فعل في المجتمع ذبا بالمشية للتصوير اما بالنسبة للتخمين والطباعة فله جزء لا يتجزأ من التصوير والتصوير وحده لا يكفي بأن يكون المصور فنانا فاما تكن اليد القرية على الطابع والتصميم بنفسه ليشرف على اكتماله وشكل صورته التي تقفها بينه وبين تجرئته مع التصوير

ممارسته التصوير منذ الصغر لـ  
ممارسة الطباعة والتخمين قد كتبت  
نفسه فترة جدي بعيدة لكني استطعت ا  
أوفى في الطبوع والتخمين كما هو  
التصوير وإمراض الان الاثني .  
وذلك بفضل حب العمل كما أنت  
أحرص على متابعة وقراءة ما يستجد  
علم التصوير من كتب ونوادي  
ومحاولة تطبيق بعض الإرشادات  
في ممارسته لكي ألامه هو الحق  
النفس والواضحة بلوغ الهدف  
واسعى لفتح استديو للمحترفين  
السعوديين وتدرس منذ ألفي للشيء  
محبى التصوير الفوتوغرافي في

شخصاً كبار السن مميّز للمراح  
محمد عقيل الجرجسي وهو احد  
المشاركين في المعرض ويعرض مجموعة  
الاعمال البارزة في المعرض يقوم  
بتمنيسه على طابعاته وتحجيسها لكن لا  
يتم هذه الوثيقة اثناء تواجده المستر  
المعرض فاقام ايام الافتتاح  
في رايك الى مستوى العام للعرض؟  
بالتبس مستوى المعرض اى انه  
الاعمال انطلاقا لبعض الصوريين حيث  
في الصور بحاجة الى تشجيع واتهمنا  
في باقي يفة الى المستوى اللانق والاق  
على التشجيع الدائم سواء  
المجهور او المصوّلين لكن يشعرون في  
بلادهم من يتمتع منهم الاستفادة من  
خبراتهم واعمالهم التصويرية  
المشاركون في المعرض اغلب اصحابهم  
حيوية وامتنى ان يتطور المعرض الى  
شروع واسع وان تكون هناك صلة  
معرض دائمه وان تكون متصلة  
مع

سوبر الفوتوغرافي وممارسة منذ أكثر  
عشرين عاماً قبل حلوله بثلاثين من بدايته.  
أصبح قبل حوالي 10 عاماً أجنزيتي  
المؤسسات التعليمية على أن  
تري كليمرا تصويري فاحسنت  
لجها بعد ذلك وأحببت الكليمرا فيما  
وأصبح التصوير بالنفسية إلى أحد  
أجاني لا أستطيع التخلي عنه في  
العمل.  
بإصرار، والطاعة، حتى في جيبي.  
شمال الحيدان عما يستهوون من  
إع التصوير يقول لنا مايلين تراننا  
في وإسلي حاضنيا.  
ويجب على يمكن أن تحققة مثل  
العارض فيقول التعارف بين محبي  
تصوير ومعارسبه. نشر الوعي الفني  
المتجمع من خلال المعارض وزيادة  
تبررات والتعرف على العز الإبتكارات  
أنيمة والأفكار الإعلامية التي يمكن أن  
بعد البلاد.

**تقرأ العدد القادم**

اضواء على ربيع الفن في معرض الـ ٥٦ فنانا

## ردود خاضة

•

● صورة لعقيل الجناحي

البلد الكريم الذي له الفضل بما وصلت  
 إليه .  
 وكان المعرض قد حظى بزيارة العديد  
 من الفوتوغرافيين الذين سجلوا أعمالهم  
 وعاشهم بإتقانهم الجمية بالتصوير  
 الفوتوغرافي وأبدى الفنان حسين علي  
 رئيس نقدي التصوير الفوتوغرافي  
 بجميعه الجبرين للفنون التشكيلية  
 التي زار المعرض سورده لهذه الإهتمام  
 وأشار إلى أن قطاع جوهري يؤخذ منه  
 مستقبلا لصالح تطور هذا  
 المعرض .  
 كان مطلع المصورون على التصوير

الفوتوغرافي العلي والتأكيد على اجلة  
 الكتكتد الفوتوغرافي والتقديم وبراسة  
 اللغة الفوتوغرافية فنيا وتشكليا  
 جماعة من محبي التصوير لمناقشة  
 أعمالهم وملاحظة إلتطاف ومعرفة  
 التصوير الفنية من طباعة  
 وتحميض وأكد أخيرا على أهمية تبادل  
 المعارض مع الفنانين والاندماج لاتحاد  
 الدولي لفن التصوير الفوتوغرافي .  
 المعرض استمر اسبوعا وقد  
 خصصت ليله الأخيرة لزيارة السيدات  
 وقد شهد المعرض طيلة افتتاحه أقبالا  
 جاهليا غير متوقع كما أشار المشرف  
 على المعرض .

**منظمات**

## تكملة

عندما تتفتح البراعم وترزه ،  
فهذا مؤشر لنا لكي نحافظ عليها  
قبل ان تتبدل ، وعندما تضاء  
القناديل في عالم الظلمات فهذا  
يحدو بنا ان نجعلها تشع سناء  
ابدا بما تملك من معطيات .

● احمد منشی

هكذا هي معارض الفنون التشكيلية براعم تتفتح وقناديل تضيء نتيجة الدعم المتواصل ماديا ومعنويا بتوفير الإمكانيات مترجمة عبر قنوات الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية للثقافة والفنون وذلك ضمانا لاستمرارية الزمباب الفنية في العطاء ، اعلى الحركة التشكيلية ابعادا للاحد فانعكس اثر ذلك على المجتمع مما ادى الى النضج الفكري والثقافي ونشر الوعي الفني بين افراده ، فاخذت المراكز في الاتساع والافاق في التجدد منطلقة الصرار قدما نحو مستقبل افضل ، خاصة ونحن نشهد في هذه المنطقة الغربية وبالذات بمدينة ( جدة ) في هذه الايام المباركة مهرجانات متعددة للفنون التشكيلية فمنذ بداية هذا الشهر المبارك اقيمت عددا من معارض تشكيلية خلال مدة تتجاوز الاثنى عشر يوما وهذا في ذاتها انجاز لا بأس به ، فكيف يكون هذا الانجاز الجيد اذا مررود عكسي على الحركة التشكيلية ؟ وهل يعطي النتائج او يحقق الاهداف المنشودة المتوقعة ، فكما كما نتمنى ان تكون هناك فترات زمنية كافية بين معرض وآخر ، لكي تمنح المطلق الوقت الكافي للاستمتاع بالاعمال الفنية ، وتحقيق التواجد الجماهيري في مثل هذه المناسبات لتتناسب مع الحدث ، فمن المعلوم ان للمعارض التشكيلية وظيفتين رئيسيتين .. ترويجية وذلك لغرض القيم والمبادئ ، واجتماعية وذلك من خلال الالتقاء بين الملتقي والفنان بشكل مباشر من ناحية والتقاء الملتقي والمعلم الفني من ناحية اخرى تبادل الآراء والافكار كان ذلك من ثل هذه المعارض .. مقومات اساسية من حيث الموقع والمكان ومن حيث الامكانيات كالاشاعة والترويج واسلوب العرض وتوزيعه الموضات التي تؤدي هذه المعارض وظيفتها وتحقق الغاية من اقامتها ، اضافة الى كون المعارض وسيلة للترويج ، فمن خلالها نستطيع ان نتعرف على اهم التغيرات الحاصلة للفن بصفة عامة ومدى اثرها الساحة الفنية ، اضافة الى القيام بتصحيح بعض الاوضاع غير المتناسبة في الحياة من خلال انتقاد الافاق الجديدة المتقدمة وهذا عم افقده المهرجان الاول للفنون التشكيلية والعرض التاسع للفنون التشكيلية الذي نظمته واشرفت عليه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة من ناحية عدم التنسيق في المسمى ثم المكان وما تتطلبه صالات العرض من امكانيات اضاءة طرية ( العرض ) ومن هذا الاضطرار قدر الرماد في العيون ليس هو الحل .. الحل هو معرفة مفهوم المعارض والغاية من اقامتها لتحقيق اهدافها والتي من اجلها وفرت لها تلك الامكانيات البشرية والمادية والامر الذي اثار اذي العديد من التساؤلات من حيث التنسيق بين هذه المعارض والتنظيم وتلك اللوائح والقوانين المفروضة على الفنانين هل هي في مجملها هذا النجاج ؟ وهذا المستوى ؟ وهل هذا هو المستوى الذي تتطلبه الية ؟ فيالتأكيد انفي هو الجواب الصائب لجميع تلك التساؤلات وعلى القائمين والمهتمين بالفن والحركة التشكيلية العمل على تاتي مثل هذه المواقف التي تنعكس على الفن والفنانين وسير الحركة التشكيلية سلما والله من وراء القصد .

احمد منشي - حدة



# صباح ومساء باريس



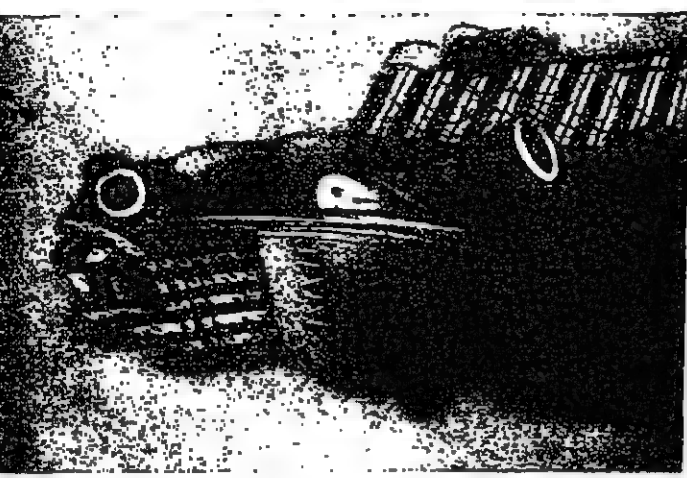
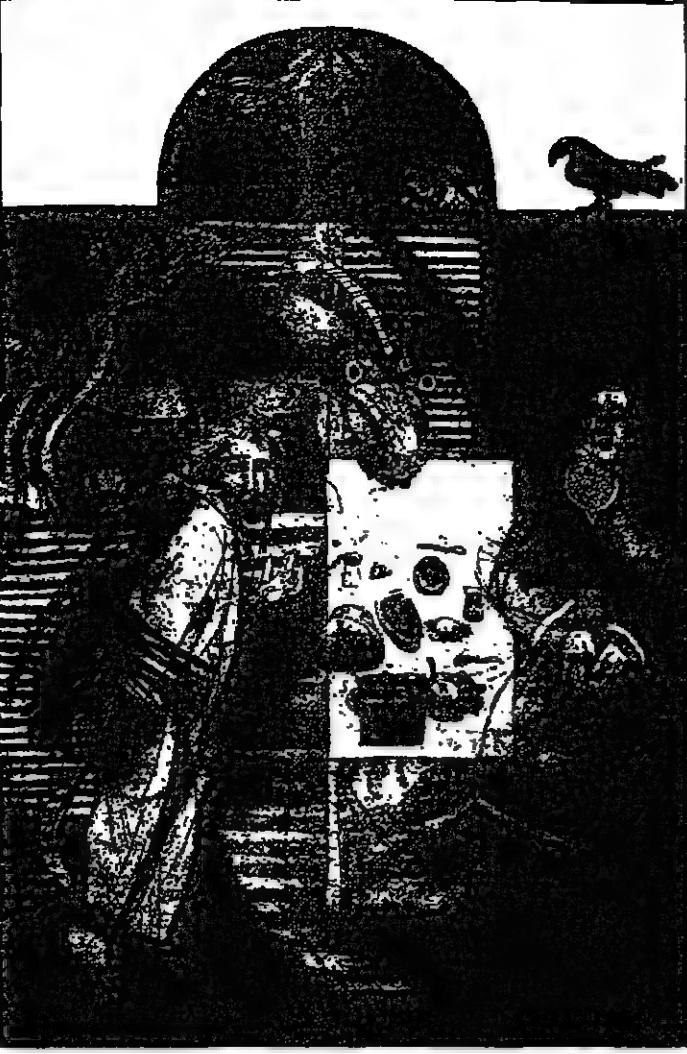
## أفنى

**رمضان والمعارض**  
ظاهرة جميلة تشهد لها هذا العام لأول مرة هي إقامة المعارض التشكيلية في شهر رمضان المبارك - بالذات - في مدينة الرياض بهذه الكثافة التي لم نراها من قبل. وفي رمضان من السنوات الماضية تندر إقامة المعارض سواء منها الشخصية أو الجماعية وربما ذلك عائد لكون هذا الشهر الكريم يأتي في فصل الصيف والإجازات المدرسية والصيفية أما هذا العام فاصبح الشهر الفضيل ضمن أشهر السنة الدراسية وقبل الاجازات الصيفية.

وهذا مؤشر يشير بالخبر للحركة التشكيلية السعودية للشهر سنوات القادمة حيث سيقى شهر رمضان ضمن شهر السنة الدراسية التي الذي يدعو الى التناول والتبرك ببركة شهر رمضان الفضيل وفرصة أمام الفنانين التشكيليين لتناول موضوعه من خلال معاشية روحية مزودة فيها نشاط المعارض والتمتع بصياحه وقبلة قلب الله منا ومنكم الفعل والقول والعمل لكل ما يرضاه ويحب.

وما اجمال من ان تكتمل المشاعر الوجدانية والروحية في فعل ابداعى انساني يعطي تكامل البين بالايام الصادق لظواهر اجتماعية انسانية يعيشها الفنان بواقعه المعاصر بانتماء مخلص لعقيدته وثقافته في شئ اسمه الوطنية الحقة. ورافقت هذه الظاهرة ظاهراً اخرى لا تقل جمالا عن سابقتها وهي استمرار الصفحات التشكيلية في صفحتنا السعودية مسيرة ومتابعة للحدث لذلك النشاط الوجداني والثقافي في حركتنا الثقافية وكان الشهر الكريم باركها من حركة وكف من فعلها واتساع مساحتها. ولعلنا نرى على مستوى النشر الثقافي في الايام القادمة صحافة متخصصة للفنون التشكيلية تواكب النهضة السعودية في كل قطاع من قطاعات الحياة الثقافية والحضارية وما ذلك على الله بعزيز.

محمد السليم



العالم الذي يصوره، وامتلات بالتحولات الخطية، والعلاقات المباشرة بين النور والظل، ومن ثم كان من الطبيعي ان يستلهم بعض ملامح الاسلوب التكعيبي وتوظيفه في بعض عناصر اللوحة مثل الآلات القتلة والخيول في الوقت الذي ظهر الانسان محطفا بنسبة الواقعية الى حد كبير خاصة في اللوحين الاول والثلاثة اما اللوحة الوسطى فقد امتلأت بالتحريفات الحادة والبنية المتجاوز شرط الكتلة الواقعية وكأنه يضيق على كل جملة من جملة التشكيلية ليبلغ انتباهنا الى كل مامو فاضح في حيلتنا.

يولد الفنان يوسف عبدلكي من مذهب المصداقية احيانا الى مائدة الطعام... يبعدها عن شروق مجمل عناصره الاخرى، فيبحثها البطولة المطلقة، ولا يتركها في اللوحة احد... ويرجع دورها لفكرة وجيزة، في تجمع المفاصل اللازمة، لكن على الرغم من ذلك فانه سرعان ما يتسلل الى عالم اللوحة.. اللحن.. والظفر الناقدة.. السخرية.. ليجمع ما فلتناه فترة استرخاء... تتأمل فيها تاملًا جمالياً خالصاً.



بقلم - محمود بقتشيش

الفنان هذه المرة مكي السليق ويصلحه بدلا من حيوان خرافي واحد خليط منها مرتبك. الفنان رسوما تدفع ظننه نحو وعبر توافد موصدة ويعود ظننه بعد ان خلق قناع الملامح العربية وانتحل قناع طائر - براك - يندفع متوحدا باغلال التلذذ الخلقه... صابرا بلا صدى يميل الفنان في هذه اللوحة الى انتقالها بالرموز والمقاييل الصارخة. ولا تقوم تلك المقاييل - فقط - بدور في أحداث توارث بين مراكز القوى بل تقوم بدور تفسيرية ايضا. فالفنان.. العالم.. الذي يرسم بكثر من يد.. اي بالحاج.. فراه مغلول السليق وان بدا مقزوما لقيده بما يشبه الجري يفسر هذا التركيب او تلك الحالة من الزاوية المقلية.. الطائر المنفج.. الخفق.. واذا كانت مائدة الصباح تدعو الاصدقاء والاعزاء فمائدة المساء قد تآمرت على الجميع فلتحتل بؤرة اللوحة. وانقلب بكاملها الى قهوة مدفع.

ظهرت كل عناصر هذه اللوحة في حالة اعراض متجذبة فالتلذذ امنية الصباح تعترض - من ناحية - جسد الفنان، والفتنة من ناحية اخرى - تحد من انتشار احلامه. وتحد من اندفاع الطائر، بينما يدفع الخيط الخرافي من الحيوان، اندفاعا مرمكا ومربكا.. ان المتلقي يرى في هذه اللوحة صورة من وجدان فنان معذب، وصورة من علنا العربي المروق، الذي مازال يندفع رغم الجراح بالقلوب.

قدمت فيما سبق نموذجين من اعماله في باريس واقيم الان على سباقا على مرحلة استقراره في الغربة او غرقه في المرق وكان هذا العمل هو اول تحرف في



فيما ذكر مشروعا لتخرجه في فرع الجرافيك، ان كل لوحة من الثلاثية يمكن عرضها مستقلة، كما يمكن مشاهدتها متصلة. وقد حشد الفنان في ثلاثيته كل مامو متوتر، ومعلق.. ناسلا المنظر التقليدي الثابت، وقد التزم بهذا الاسلوب فيما بعد - طمعا في حرية الحركة - والالتزام بالصورة، ووضع الماكوف في اوضاع انقلابية صادقة فالخيول احد مفرداته الاساسية تظهر احيانا مقلدة تحت اسنان شرسة لالة قتلة، مندفعة في ضراوة صوب جوف انسان مصروع، والانسان يظهر في تجليات متباينة، فتارة مقلدا، وتارة مقلوبا، او خائفا، يتلقى الحطاي مرتدبا محطفا عسكريا.. في حين تظهر ساقه وقدماه عاريتا.. ولم يكن بوضع الماكوف في اوضاع صادمة كما قلت بل احتشدت لوحته بالعناصر الشكلية المجردة والموجية بالضرب

**بطاقة تعرف**  
● ولد الفنان يوسف عبدلكي، في القامشلي بسورية عام ١٩٥١.  
● تخرج من كلية الفنون الجميلة بمشق - قسم الجرافيك - عام ١٩٧١.  
● حصل على دبلوم من المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة بباريس عام ١٩٨٦.  
● اقام بمشق ثلاثة معارض في الاعوام ٧٣، ٧٤، ٧٨. كما اقام معرضا متجولا بين عدد من المدن السورية.  
● من المهرجانات الدولية التي اشترك فيها مهرجان برلين عام ١٩٧٣ معرض الستين العربي الاول ببغداد عام ١٩٧٤ معرض الشرق الاوسط بباريس.  
● صمم عشرات الملصقات واغلفة الكتب منذ عام ١٩٧٠ كما رسم اكثر من ثلاثين كتابا للاطفال منذ عام ١٩٧٢.  
● يعد من رسامي الكاريكاتير اللامعين في العالم العربي ونشر العديد من المقالات في مجال الكاريكاتير كما كتب دراسة في تاريخ الكاريكاتير في سورية.

اقام الفنان السوري يوسف عبدلكي اول معرض له بالقاهرة بقاعة ايتيه للفنانين والكتاب جنب المعرض لوجاته في مجال الجرافيك، او الرسوم المطبوعة عبر وسائله مدنية او حربية او خبسية وهو يقدم لجمهور القاهرة مطبوعاته عبر الوسائل التي يتخذها اليها اي الوسائل المعنوية التي تسمح بالاستخدامات الخطية السابقة والمتنوعة. ان الرسوم الخطية هي الركيزة الحورية لبداعه، فعل الرغم من تنوع موضوعاته ومجالات انتاجه فان الرسم يوجد ما يتحدى بنيتها للوحة الاولى من شدة فهو يرسم الكاريكاتير في الصحافة ويرسم كتابا للاطفال واغلفة الكتب الادبية ولهذا فرسمه تنقسم بما في الكاريكاتير من وعي انتقادي لاذع وتكتسب من رسوم الاطفال طراهاها ويطلع التامل لوجاته ابعاده بحركات شعبيه وهو لا يخفي غالبا هذا الطبع بل يطعننا به حتى عبر عناوين كثير من لوجاته منها على سبيل المثال: «السيان» و«تساوران امام حوض من الاسيد».. «اميل مندم يحمل».. «بيضاء وينتظر سحابة تاسره كغيره».. «السيد ج ينضرق لثور قنص».. وعند مطعنة شخصه التي يرسمها تلك تشعب بالفتا، وقرابيتها لرسوم المنشآت العربية.. لهذا من العبد ان نحاول ان نطبق على لوجاته اسس التصميم الغربي فمفهوم لنتاج الفنان يكمن في ثور شديد مع تلك الاسس وتتضمن تصميماته على حد تعبير الناقد رضا حسان ان فني المنشآت المسلمين الذين طروحا في اعلامهم قضية التزامن في العمل الواحد اي رؤية اكثر من حدث في زمن واحد هو زمن اللوحة. واذا كان الموروث الفني قد ظهر طغيا في انتاجه، فان البيئة الثقافية الجديدة التي يعيشها.. اي باريس قد اثرت عليه بدورها غير اننا لو تفحصنا لوجاته.. واقتربنا منها.. وللق نظرة فسنجد ان باريس قد منحتة قليلا من الشكل وكثيرا من الوجوه وان كانت تلك الوجوه روح وثابة لاذعة وساخرة يتميز بها الفنان.. ففي لوحة بعنوان «كل صباح يجمع بين وحدة واحدة ملا يجتمع الا في وجدان معذب يواقع ابعاد من حدود مسلحة اللوحة، فمائدة الصباح تجمع بين رجل، وشبه وجه وجه الفنان، وامرأة.. ذاهلين ويظهر الرجل مفيد البدين.. او بمعنى ادق الابدي وان انفلتت يد من بينها.. للاجواء بالقول.. بينما يظهر هو نفسه طائرا كريمة بلا رهشة بلا خوف.. بلا غضب.. في حين تظهر الصلابة مستقرة في جلستها، تكشف عن رشاقة وحوية، ورقة، والتزام بالحبس الطبيعية وان حرف من شكل



لوحة لهدى يا ضيغان

## معارض

### لوحات سعودية في المتحف الوطني بالاردن



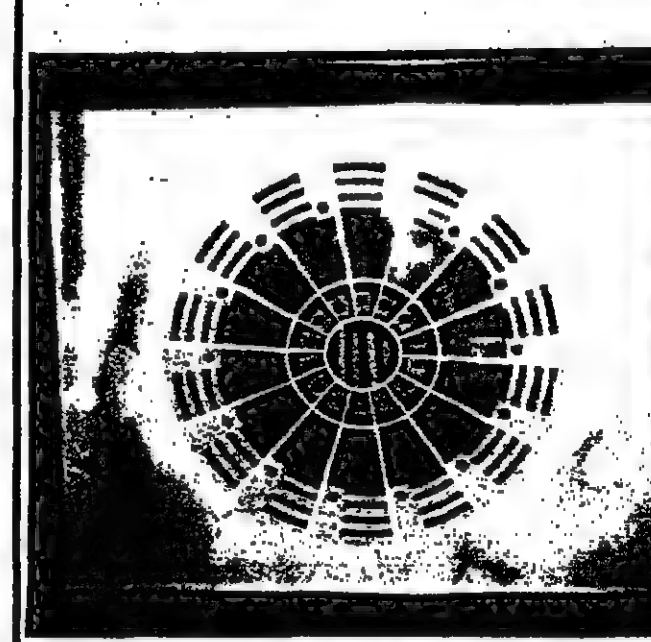
تحت الموافقة على اختيار لوحات عدد من الفنانين التشكيليين للاشتراك بها في المتحف الوطني الاردني وكانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد اعلنت في وقت سابق عن مجزها الاشتراك باعمال عشرة من فنانتي المملكة حيث تطوف الاعمال عددا من الدول العربية والاسلامية

### فنانون سعوديون في بينالي القاهرة



اختارت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارة الفنون التشكيلية اعمل كل من الفنانين عبدالله الشيخ، سلمان باجيح، خليل حسن خليل للاشتراك في بينالي القاهرة الثالث الذي سيقام خلال ديسمبر القادم. وتعتبر هذه المشاركة هي الاولى للمملكة. وكان الفنان محمد موسى السليم قد عرض مجموعة من اعماله في بينالي القاهرة الثاني.

### المتاح معرض للموهوبات في مكة

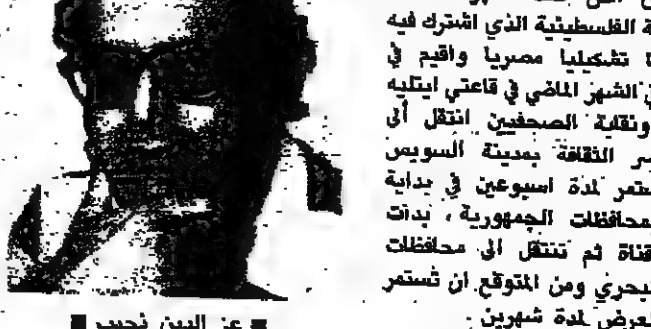


لوحة لهدى يا ضيغان

تحت رعاية الاميرة د. موضي بنت منصورين عبدالعزيز افتتح في مكة المكرمة ومركز المنصور في الخامس عشر من رمضان الجاري معرض فنانات ومواهب مكة للاعمال اليدوية والنسوجات وقدمت ٢٧ مشاركة اعمالهن التي عبرت عن الحس النسائي المرفق والتعبير في بعضها الآخر عن بعض القضايا الانسانية وما يتعلق بالمرأة.

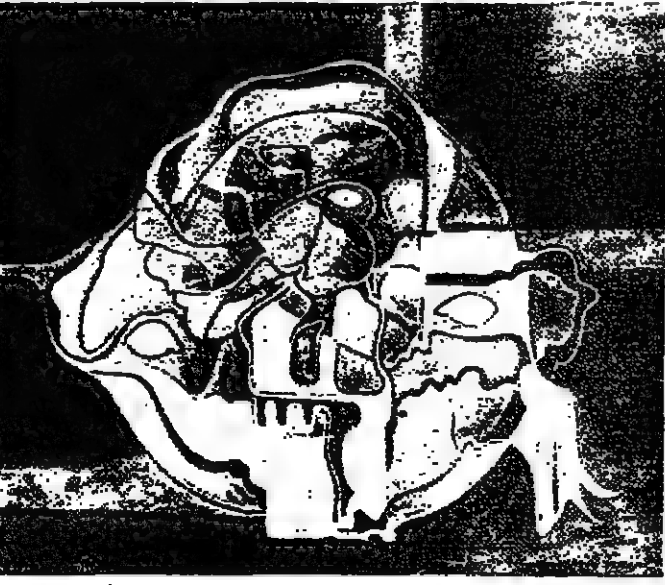
من المشاركات وفاء حسن منصور، ايمان الشويخ، فاطمة وارس، مها الالهي، ميمونة مطر، سناء مداح، هدى يا ضيغان، واخريات...

### معرض للفن ضد الفقر بطنطا



القاهرة - مكتب اليوم - عاطف مصطفى: معرض الفن ضد الفقر بطنطا انطلاقة القبطانية الذي اشترك فيه ٦٠ فنانا تشكليا مصرية واقام في القاهرة في الشهر الماضي في قاعة ايتيه بالقاهرة وتلقى الصحفيين انتقل الى قاعة قصر الثقافة بمدينة السويس حيث استمر لمدة اسبوعين في بداية لوجلة بمحافظات الجمهورية، بدأت بممن الفنان لم تنتقل الى محافظات الوجه البحري ومن المتوقع ان تستمر جولة المعرض لمدة شهرين.

وقد صرح الفنان عن الدين نجيب المشرف على المعرض بان الفنانين المشاركين في المعرض قد تدبروا بلوجات بلغت قيمتها ١٤ الف جنيه لصالح ضحايا الانتفاضة الفلسطينية. وقد سلمت الى الهلال الأحمر الفلسطيني بالقاهرة.



لوحة سعيد الخضري

هادنة اضافة الى تراكيب التكوينات هذا وله في المعرض اضافة الى هاتين اللوحين انتماء وغدر البحر، وخيال وامرأة. قدم على حسن الانمي اربعة لوحات برز منها لوحات وجه وانتظار واللحن كان فيها نوع من التجديد حيث رسمها على قماش من الطبيعة اضافة الى لوحته الانسان والطبيعة اما لوحته قرية فقد ظهرت بمستوى اقل بكثير من لوحاته الاخرى وبان فيها عدم التركيز

## معرض تشكيل جماعي في الطائف



لوحة علي الانمي

معارض مدينة الطائف وقد قدم ستة لوحات من أبرزها لوحته - حيره - التي جاءت بأسلوب تجريدي ولوحته تكوين اسلامي التي صاغها بالوان الزيتية في اعمال اخرى الا ان اعماله ظهرت شائعة. سعود النقيعي من الهواة شاركته في هذا المعرض فمعرض ثلث مشاركة له في

### القاهرة - مكتب اليوم - عاطف مصطفى

معرض الفن ضد الفقر بطنطا انطلاقة القبطانية الذي اشترك فيه ٦٠ فنانا تشكليا مصرية واقام في القاهرة في الشهر الماضي في قاعة ايتيه بالقاهرة وتلقى الصحفيين انتقل الى قاعة قصر الثقافة بمدينة السويس حيث استمر لمدة اسبوعين في بداية لوجلة بمحافظات الجمهورية، بدأت بممن الفنان لم تنتقل الى محافظات الوجه البحري ومن المتوقع ان تستمر جولة المعرض لمدة شهرين.

وقد صرح الفنان عن الدين نجيب المشرف على المعرض بان الفنانين المشاركين في المعرض قد تدبروا بلوجات بلغت قيمتها ١٤ الف جنيه لصالح ضحايا الانتفاضة الفلسطينية. وقد سلمت الى الهلال الأحمر الفلسطيني بالقاهرة.





الامير فيصل بن فهد

### مكرمة امير الشباب ينتظرها ابناء الطائي



الطائي - قدم

الرياضة بالملكة ويخلد اسم الملكة في المجالات الرياضية العالية هذا ولكم تحياتي المقدم/محمد عبدالرحمن الحديدي الظهران - اراكو - ص ب ٣٠٧٢



عبر صفحة اليوم الرياضي في صحيفتنا اليوم التي تعد من اشهر صحف المملكة بل والصحف العربية وذلك لسرعة ما ينشر بها من اخبار مهمة وصادقة سواء سياسية او اقتصادية او اجتماعية او رياضية وغيرها. وانا عبر صفحتنا الرياضية اود ان اشدى بما وصلت اليه الرياضة في مملكتنا الفتية. فالمسؤولون برعاية الشباب وعلى رأسهم حاميهم الشريفيين وولي عهده الامين لم يالوا جهدا بالعناية والرعاية لكل انديتنا المختلفة ومسئوليتها من لاعبين وادارين ومسؤولين ولذلك اصبح للاعب يعطي صورا من الابداعات التي ادهشت الجماهير في كافة انحاء العالم واعطوا انطباعا مشرفا للرياضة بالملكة. وعلى صعيد آخر لا انسى ان اعني جميع شباب المملكة على المنشآت الرياضية الخشارية بما فيها استاد الملك فهد الدولي ذلك الصرح الرياضي العظيم الذي تكلم عنه القاضي قبل الداني وابداوا بمشتمهم واعجبهم به ولم يكن احد يتوقع في يوم من الايام ان هذه الصحاري سوف تحتوي على صروح رياضية وخصوصا تلك الدرة التي يفخر بها شباب العرب كافة. فاستطيع القول ان التاريخ اعاد نفسه حيث ان خيام البدو تشيد بالصحراء ولكن هذه المرة على اشكال هندسية ولم يستطع اهل الخبرة الرياضية القديمة سواء في اوروبا او الامريكيتين من بناء واحد مثله ولو كان الشكل مجسما على خشب. في نهاية مقالتي اشكر المسؤولين برعاية الشباب وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وانا اشدى بصفتي احد جماهير نادي الطائي بان نادي الطائي وجماهيره في كافة انحاء المملكة الحبيبة فنادي الطائي يعد من ارق اندية منطقة حائل ويقدم وينافس بقية اندية المملكة بها كما ويضم نجوما دوليين في منتخبنا لكرة القدم وسوف يقدم المزيد من النجوم الذين سوف يرفعون اسم المملكة عاليا الى جانب اخوانهم لاعبي الاندية الاخرى. فنحن يا صاحب السمو الملكي انتظر بفارغ الصبر لفتة من سموكم ومكرمة غالية منكم بان يهنا باقامة مقر رياضي له يكون منتزعا لشباب المنطقة ويقدموا بعون الله ما يخلد اسم منطقة حائل في مجال

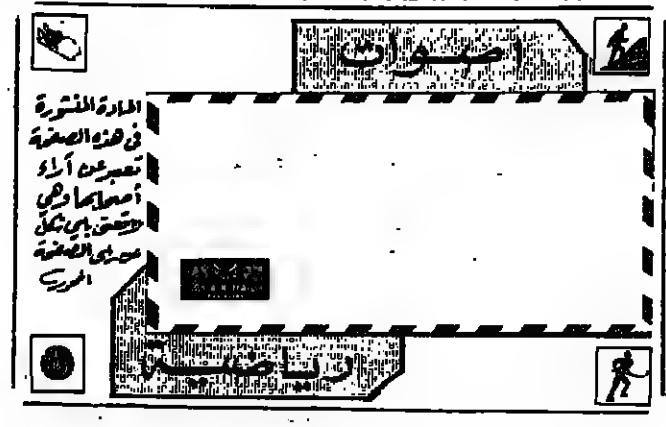
## الاحساء تنتظر عطفكم وتحمي زراعتها

لسمو امير الشباب

نتيجة لما وصلت اليه مملكتنا الحبيبة من التقدم في جميع المجالات ومن ضمنها قطاع ومجال الرياضة ويشهد على ذلك الانجازات القارية والدولية التي حققتها وتحققها منتخبنا المختلفة ولعل ابرزها كرة القدم التي وصلت الى مرحلة مرموقة ولم تكن لتصل لتلك المرحلة لولا الله ثم دعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني الذين يعطون قطاع الرياضة حقه من الاهتمام ويبتذلون في الانجازات الرائعة ولعل ابرزها واحدا من استاذ الملك فهد الدولي ويتابع تلك الانجازات امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد

الصناعية بلعب كرة القدم في استاد الاحساء بمدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية لاننا مقبلون في السنة القادمة على الدوري الممتاز. وكما هو معروف تاهل فريقان من الاحساء الى مصاف الاندية الممتازة وهذا يعني لعب جميع لاعبي اندية الممتاز والذين يعتبرون الخلاصة للكرة السعودية والمنتخب سيلعب كل فريق مباراتين في الاحساء وهذا لا يسمح له بعرض لاعبي الممتاز وبالتالي لاعبي منتخبنا الوطني للاعبين نتيجة اللعب على هذه الاندية الصناعية الموجودة في الاحساء الآن. وكما يعرف الجميع بان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تبذل الغالي

بن عبدالعزيز حفظه الله وجعله ذخرا لشباب هذا البلد المعطاء. ومن الانجازات الكثيرة والكبيرة الاهتمام باللعب وذلك عن طريق الاهتمام باللعب المختلفة وخاصة كرة القدم اللعبة الشعبية والعالية الاولى حيث قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالغاء الاندية الصناعية من اغلب الملاعب في ربوع هذا البلد الطيب وابدالها بالمشج الطبيعي الذي يساعد اللاعب على اللعب الجيد ويخفف الاصابة اذا ما سقط عليها اللاعب بعكس الاندية الصناعية التي راح ضحيتها الكثير من اللاعبين بسبب الاصابات التي تنتج عنها. وعلمي بالمسؤولين في رعاية الشباب بان يستبدلوا الاندية



### نقاط كروية هجر والروضة

ماذا يقدمان في الموسم القادم ؟



جمال محمد



هجر - قدم

الانحياز او تعاطفا بل هي الحقيقة بذاتها فجمال يعتبر مقخرة كروية لنا جميعا فاختياره اللاعب المثالي للبطولة السادسة لاندية ابطال الدوري لدول الخليج لم تات من قبل الصدفة او ضربة حظ بل جاء لبروزه من جملة اللاعبين المشاركين في الدورة ايضا الى جانب تصرفاته الحميدة في الملعب مما جذب الانتظار اليه وشده انتباههم وهذا مفعلة لنا وللكرة السعودية ككل وكل ما نتمناه ان يواصل جمال هذا المستوى الرفيع وما نرجوه من صحافتنا عدم التجاهل.

**النقطة الثالثة**  
شاهدنا ما حدث في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين واعني بذلك التحكم وانتم شاهدتم ما حدث لماذا التردد في اتخاذ القرارات هل هي عدم الثقة ؟ فاحيانا يصيبك الانبهار بما تشاهده وما حدث في مباراة الاتحاد والنصر والالتقاء والاتحاد شيء يخزي النفس ويؤسف عليه فليس هناك قرار معين يتخذه الحكم فمثلا نجده يطلق صافرة على خطأ ويغير رايه لجرد ان يرى الموقف او تصرفات بعض اللاعبين التمثيلية بل مع البصر يغير رايه وهذا الذي حدث في المباراة اضافة الى الارتباك والتردد مما يخرج الموقف عن اطواره ويجعل المباراة عدم المؤاخذه

**النقطة الثانية**  
انا اعتقد ان هناك تجاهلا من بعض صحفنا الرياضية في حق جانب الفريقين ويؤدي الى رفع بعض اللاعبين فمثلا اللاعب جمال الكروت الصفراء والحمراء وما محمد اللاعب الخلق الذي فرض نصب ان نقوله لحكامنا لماذا هذا نفسه على الساحة الكروية بجدارة التصرف ؟ واستطاع ان يصبح من ابرز اللاعبين في هذا الموسم وليس هذا

### من المستفيد من الدورات الرمضانية.. الاندية ام فرق الحواري ؟



خليل الزياتي

قدم عمره لخدمة الرياضة في الكويت الشقيق والخليج ككل قاد بعزمته ويحبه للكويت منتخب بلاده الى العديد من الانتصارات والتشريف في المحافل الدولية التي كتبت تاريخ الكويت بحروف من الذهب فقد سجل التاريخ لساته الواضحة بتقديمه لرياضة الكويت فهو الذي عاصر الرياضة الكويتية. افرحنا منذ ما يقارب ربع قرن افرحنا من خلالها للكرة الكويتية معزة واحتراما بين سائر كرات العالم عندما صعد بمنصب بلاده الى موندال كاس العالم باسبانيا ٨٢ فهو همزة الوصل التي ربطت الماضي بالحاضر ماضي فارق ابراهيم

خليل الزياتي مدرب فريق الاتفاق فما حققه خليل من انتصارات للوطن والاتفاق لن تنساه الجماهير الخليجية والسعودية وكذلك الاتفاقية فهو الذي قادهم لدرج البطولة وصعد بهم الى اعلى المحافل بانتصاته الى تراب الوطن السعودية. فالزياتي هو الذي جعل الحزن الذي خيم على القلوب فرحا ومن اليأس اجعل خيوط الامل فهو عادل في قيادته وحكيم في تصرفه في اختيار الافضل والانسب لتمثيل الفريق الذي به حقق ما عجز عنه فطاحلة التدريب في العالم وجميعنا يعرف مدى امكانية الزياتي التي تفوق كل التصورات وتحدي كل عوامل العقبات والصددمات بكل وطنية وبخطوات وثابة في العطاء التي على ساعدية يرقى الوطن ومنها يسير في تطورهم وفق ما اعد من تخطيطه فكيف اذا كان ذلك من ابن السعودية واحد اعدتها البثامة ولن انكسر هنا عن الماضي فانتهم تفوقوه وما حققه للاعبين من انتماءك ومتحمق في الوطن متعلق في انتماءك ومتحمق في جود انتماءك الابية واخر ما حققه ابو ابراهيم للاتفاق وللوطن بطولة الاندية ابطال دول الخليج في الشير فتحيه لزياتي السعودية وهنئا للوطن بربحاله.

تدني الانزق مسؤولية من ؟ الشيخ فهد الاحمد هذا الرجل الرياضي المعروف بحكمته وادارته

### النجاح القدساوي واصل تألقه في مهرجانه الثامن

هذا ليس بغريب على سمو الامير محمد بن فهد. ومما زاد فخرا ايضا مشاركة اخواننا تنساب الانتفاضة الفلسطينية ومشاركة اخوان اعزاء علينا مركز المعوقين بالدمام وكان المهرجان شاملا لثلاثة عشر المهرجان الدينية والرياضية ولا ننسى دور الرئيس الفخري للنادي. ابن فيصل صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر على الجهد الذي بذلها في سبيل القادسية وابناء القادسية. وايضا لا ننسى حضور الاستاذ احمد الزامل الذي كان يعمل بجانب النادي والادارة القدساوية الجديدة. وفي الختام كلمة شكر تقال الى الاستاذ فهد الهزاع والاستاذ عوض النويبي والدكتور صالح الدوسري والاستاذ محمد السويك والاستاذ محمد الجبيل وشكر الرئيس اللجنة الفنية بالدورة الاستاذ محمد العلوم. راشد عبدالله الدوسري الخبر - تحلية المياه

سنة عشر يوما قضيناها من هذا الشهر الكريم ومن اهل الليالي في مهرجان القادسية تحت شعار القادسية للجميع. وفعلنا اثبتت هذه الكلمة بالعلمي الحقيقي لنا عندما استعد القدساويون لهذا المهرجان ما يقارب من خمسة عشر يوما تقريبا كي يصبح هذا المهرجان على احسن وجه. تكاتف القدساويون فاصبح المهرجان على احسن واكمل وجهه وكان حقا مفاجاة الادارة الجديدة بقيادة الاستاذ فهد الهزاع والاعضاء العملاقة وهمهم العالية. وجاء يوم الافتتاح وتشرفنا وتشرف كل قدساوي بصفة خاصة وعامة بتشريف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله حينما افتتح الدورة وكان لها معنى خاص عند القدساويين فهو وسام يوضع على صدر الجميع وحضور سموه شخصيا حفل الافتتاح رغم مشاغله الكثيرة حيا من سموه بمشاركة ابناء مدينة الخبر مرحبهم

### وقفة

### مع دورة ابيق الرمضانية

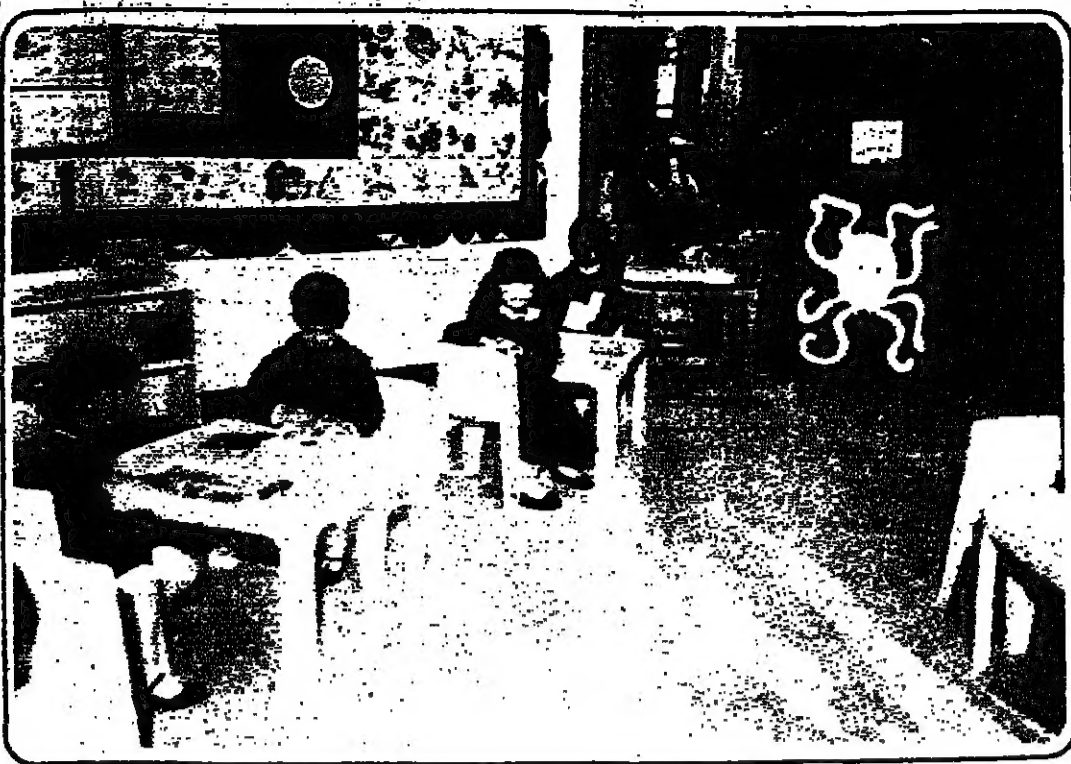
هذه الدورة فهو فريق عين دار فريق الحماس والتضحية بقيادة جمهوره الوالي الذي ساند فريقه بكل قوة. ولا ننسى دور اللجنة المنظمة على الرغم من بعض العقبات التي صاحبت البطولة وخلاصة حكم البطولة الذين لم يكونوا على قدر المسؤولية والسبب في ذلك انهم من لاعبي الدورة والشكر كل الشكر للاستاذ محسن الدوسري على جهوده الطيبة وعمله المستمر حتى تحقق لدورة النجاح. والف مبروك للاعب على الخيواني هدف البطولة على مستواه الرائع في هذه الدورة والى اللقاء في الدورة القادمة. فهد بنادي الدوسري - بقيق في الدورة. واما الحصان الاسود في







# كيف نساعده أبناءنا على النجاح في المذاكرة والاختبارات؟



أقرب موعد الاختبارات وأعلنت حالة القاهب القسوى في معظم البيوت انتظارا لساعة الصفر... ولكن هل هذا يكفي ربما لا يكون ذلك كافيا رغم أهميته. فهناك جانب آخر حيث يمكن أن يساعد الابوان ابناهما في المذاكرة خاصة في فترة الاختبارات.

حوال هذا الموضوع اعد الاستاذ محمود حلمي مصطفى انس منسق البحوث بمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية تقريرا يوجه فيه بعض النصائح للأباء والأمهات تعينهم على مساعدة اولادهم على الاستذكار.

كيف يستطيع الاب او الام تشجيع طفلها على الدراسة والتعليم؟ هذا سؤال مهم جدا حيث ينه علماء النفس وأخصائي التربية من انه ليس معنى ان يقوم الطفل بعمل الواجب المنزلي انه امضى وقته كما يجب ان يكون واذا ما كنت تشك ان طفلك لم يبذل اقصى ما في وسعه فمن المحتمل ان يكون سبب ذلك عدم وجود التشجيع الكافي اما اذا كان طفلك قد ادى ما عليه وبذل اقصى ما في وسعه ولكن بدون تحقيق النتيجة المرجوة فمن المحتمل ان يكون اسلوب المذاكرة يحتاج الى اعادة

يستطيع فيها طفلك انجاز عمله بعض الاطفال يستطيع التركيز ذهنيا في المساء والبعض الآخر في الصباح. فاختار الوقت المناسب ليدرك دروسه. ٢ - تعاقب طفلك بالمذاكرة في غرفة منفردة. ٣ - اذا كان طفلك يرغب في وجودك معه في نفس الغرفة دعه يؤدي واجبه بينما انت تقرأ كتابا او تقوم بأي عمل اخر يسليك. ٤ - انتج اسباب تشجيت انتباه الطفل عند المذاكرة (التركيز). مثال: دامي لتشغيل التلفاز (الرائي) او المسجل وكذلك اجل منضدة الدراسة خالية من كل شيء يشتت انتباه الطفل - وشجعه على انتهاء الاعمال المدرسية واجب واحد في كل جلسة. ٥ - اجعله يبدا باصعب المواد. شجع طفلك عند البدء في المذاكرة ان يبدا باصعب المواد، عندما يكون في اعل حالات نشاطه فلقد ثبت نجاح هذه الطريقة مقارنة بالبدء في احدى المواد الدراسية

السهلة. ٦ - ساعد طفلك على تحديد اهدافه. ٧ - يحفظ ١٥ كلمة من اللغة الانجليزية مع الهجاء او مثلا اطلب منه ان يحدد عواصم البلاد العربية على الخريطة وكلما أمكن لك حصر وتحديد الاهداف له بوضوح كلما كان افضل. ٨ - لا تعمل واجب طفلك بنفسك. ٩ - من اكبر الاخطاء ان تقوم بنفسك بعمل واجب طفلك المدرسي - حتى لو ادى ذلك الى ان تستهتك وقتا اطول لتشرح له كيفية عمل اداه هذا الواجب ودعه يتعلم من نجاحه وإخفاقه. ١٠ - علم طفلك كيف يتحدث الى ذاته.

في حالة نقص التركيز عند الطفل اسأله ان يتحدث الى نفسه بطريقة ايجابية مثال ذلك اذا كلف الطفل بان يقرأ احد فصول احد الكتب الدراسية واصابه الملل ولم يستطيع ان يركز وحدث نفسه قائلا (انا ان استطعت ان انجز هذا الفصل الذي اقراه) ولكن عندما يتعلم ان يتحدث الى نفسه فانه سوف يقول الباقي عشر صفحات فقط وسوف انتهي منها ان شاء الله.

٩ - علم طفلك ان لا يأخذ من المعوقات مبررات. علم طفلك ان لا يجعل المعوقات التي تقايله عذرا للتوقف عن العمل ومثال ذلك اذا توقف طفلك في مسألة (طرح) اثناء ادائه واجب الحساب وصعب عليه حلها وجهه الى تركها مؤقتا وحل المسألة التالية لها. ١٠ - اعط طفلك راحة بين كل فترة وأخرى. اقترح على طفلك ان يأخذ (٥ - ١٥) دقيقة راحة مع القيام بأي نشاط عضلي قبل ان يشترع بالتعب من الدراسة كان يتنزه حول المنزل او يلعب مع اقاربه لعبة اختيار الذراع. هذا النشاط سوف يساعده على الاستذكار وتثبيت المعلومات في ذهنه.

١١ - علم طفلك كيف ينجز واجبه الكبير. علم طفلك ان يجزء الواجب الكبير الى واجبات صغيرة يبدف انجازه حيث ان الاعمال الصغيرة تبدو اسهل في التنفيذ فمثلا اذا طلب من طفلك كتابة موضوع عن مدن المملكة فعلمه ان يأخذ كل مدينة على حدة ويكتب عنها ثم يجمع المدن كلها ويكون منها

موضوعا واحدا. ١٢ - علم طفلك ان يحترم مواعيد انتهاء الاعمال. ان احترم مواعيد انتهاء الاعمال التي حددها الطفل لنفسه هام جدا لانه سوف يتبع ذلك طوال حياته. وكذلك استخدم معه اسلوب المكافاة اذا انتهى عمله في الوقت المناسب وليس (الرشوة) كان تلعب معه اللعبة المفضلة لديه. ١٣ - دع طفلك يتعرف على المادة التي سوف يدرسها وذلك عن طريق اطلاعه على المذكرات - عناوين الدروس - الملخصات اسئلة المراجعة - الرسم البيانية... الخ. ١٤ - شجع طفلك على القراءة ثم اسأله فيما قرا ومدى تفهمه له ولتختبر له احد الكتب الشهيرة المبسة.

١٥ - علم طفلك استخدام الاسلوب البياني. لتحديد الافكار الرئيسية والمفاهيم الثانوية لبعض ما يقرأ. ١٦ - علم طفلك طرق المراجعة التي توفر الوقت. مثل العلامات العشرية في مسائل الحساب وتقريب الارقام للوصول الى ناتج تقريبي للتأكد من صحة اجاباته والتعرف على اخطاء الهجاء بقرانته الكلمات بالعكس.

١٧ - ساعد طفلك على عدم نسيان ما تعلم. بأساليب مختلفة مثل ان تطلب منه ان يقرأ ما ذاكره او يكتبه ويسعه كما يمكن استخدام جهاز التسجيل وتدريب الطفل على اداء افضل في الفصل المدرسي وذلك لساعدة وتدوير الطفل على اداء افضل في الفصل المدرسي. ٢٤ - درب طفلك في استخدام قدراته العقلية لاستنتاج حل المشاكل اثناء اللعب مثل تحديد الاتجاه او تحديد النمط وذلك اثناء اللعب مع طفلك تلك الالعاب المسلية التي تحتاج الى استخدام قدراته العقلية. ٢٥ - حول المطبخ الى معمل تعليمي. شجع طفلك على تصدير خطوط طبخه قبل تنفيذه وعلمه الكسور باستخدام ملقعة المقاييس او الكوب او قطع قطعة البطاطس الى جزئين او اربعة اجزاء.

٢٦ - استخدم التلفزيون كوسيلة تعليمية. جعل برنامج التلفزيون نقاط بحث مكتبة على طفلك فمثلا اذا كان طفلك يتابع برنامج عن السفر للفضاء اقترح عليه ان تذهب الى المكتبة ليبحث الموضوع المعروض في الكتب على الفور. ٢٧ - شجع طفلك على تقبل الخبرات الجديدة.. فقد ثبت ان هذه القاعدة مفتاح للنجاح فمثلا

مامو الجذر التربيعي على الوراق ولكن قد يستطيع فهمه عند قياس اضلاع منضدة مربعة. ٢١ - شجع طفلك على المراجعة. لتجنب الازمة التي تحدث في عملية الاعداد للاختبارات الشهرية شجعه ان يراجع دروسه كل ليلة ومرة اخرى بعد يومين ومرة ثالثة قبل الامتحان. ٢٢ - ناقش طفلك في الاحداث الجارية في العالم.. وذلك على المائدة واجعل قريبا منك قاموسا او اطلسا او موسوعة او اي مرجع يمكن الرجوع اليه. ٢٣ - طور مهارة التمييز السمعية لدى طفلك. باستخدام بعض الاساليب المثيرة في المنزل ومن هذه الطرق جمع افراد الاسرة في حلقة واطلب منهم ان يغضوا اعيونهم لمدة دقيقتين ثم اسأل كل منهم ان يصف الصوت الصادر عبر سماعة وذلك لساعدة وتدوير الطفل على اداء افضل في الفصل المدرسي. ٢٤ - درب طفلك في استخدام قدراته العقلية لاستنتاج حل المشاكل اثناء اللعب مثل تحديد الاتجاه او تحديد النمط وذلك اثناء اللعب مع طفلك تلك الالعاب المسلية التي تحتاج الى استخدام قدراته العقلية. ٢٥ - حول المطبخ الى معمل تعليمي. شجع طفلك على تصدير خطوط طبخه قبل تنفيذه وعلمه الكسور باستخدام ملقعة المقاييس او الكوب او قطع قطعة البطاطس الى جزئين او اربعة اجزاء.

٢٦ - استخدم التلفزيون كوسيلة تعليمية. جعل برنامج التلفزيون نقاط بحث مكتبة على طفلك فمثلا اذا كان طفلك يتابع برنامج عن السفر للفضاء اقترح عليه ان تذهب الى المكتبة ليبحث الموضوع المعروض في الكتب على الفور. ٢٧ - شجع طفلك على تقبل الخبرات الجديدة.. فقد ثبت ان هذه القاعدة مفتاح للنجاح فمثلا

خذته الى مطعم جديد او متحف غير عادي. ٢٨ - استند من رحلات الاسرة الى اقصى حد. في تعلم طفلك.. مثال ذلك اثناء الرحلة اشركه في حل الكلمات المتقاطعة - واللعب معه ألعاب التسلية بما فيه قدراته فمثلا اجمع افراة الاسرة وابدا بقص قصة واجعل كل فرد يكمل جزءا من القصة او اسأله ان يقرأ لوحات اسماء الشوارع عند الخروج معه. ٢٩ - ساعد طفلك على وضع معايير الخاصة بتدريته ولكن ابتعد عن غير الممكن ويعتبر المدح السابق والنقد البناء من افضل عوامل التشجيع ولكن الاهم من ذلك هو دفع نفسه بنفسه. ٣٠ - اوجد علاقة بين واجبات طفلك المدرسية وما يحب. ٣١ - تجاهل الاخطاء البسيطة التي يرتكبها الطفل.. فالاطفال الذين يخافون من ارتكاب الاخطاء لا يستطيعون اتقان الاداء. ٣٢ - شجع طفلك على الاشتراك في الانشطة التي تشاعده على بناء ذاته حتى ولو كانت درجاته غير ممتازة ما دام قد بذل اقصى ما في وسعه. ٣٣ - اظهر اعمال طفلك التي اكملها بنجاح: مثل الرسومات التي رسمها جيدا وموضوعات الانشاء الجيدة كما شجعه على الاحتفاظ بمسوداته. ٣٤ - التشجيع افضل من اللوم: اذا احضر طفلك تقرير العلامات

من المطبخ الى مطبخك القطايف المقادير: ٢ كأس طحين. كأس ونصف ماء. ثلاثة ارباع كأس سمنيد. نصف كأس سكر. ملحقة فانيلا. ملحقة بيكنج باودر. نصف ملحقة بيكربونات صودا. الطريقة: ١ - تخلط جميع المقادير في زبدية زجاجية بالخلاط الكهربائي واتركي المزيج لمدة ٢٠ ثقل. عن ثلث ساعة ليخمر. ٢ - سخني طيق ٢ ثفال. على نار هادئة و زرقاء و بدون دهن. وابدئي بصب العجينة على شكل دوائر. اتركها الى ان يصبح لونها اشقر ارفعها على سلة لتبرد. وهكذا الى ان ينتهي الخليط. ثم ضعي الحشو واغلقها ثم تحمر في الزيت. الحشو: ١ - كمي من الجوز والفستق. مكسرات حسب الرغبة وسكر ناعم وملقعة قرفة وحوالي

## لصحتك وجمالك

## الرشاقة حلم كل سيدة وفتاة



كتبت/امينة المانع.. الرشاقة حلم كل سيدة وفتاة.. ولذلك نجدهن يبذلن كل الجهود من اجل الاحتفاظ بالرشاقة والبعد سواء عن السمنة او النحافة لان كلا من السمنة والنحافة تتركان اثارا نفسية سيئة بالإضافة الى الآثار الصحية ايضا.. بالنسبة للوصول للرشاقة فيجانب النظام الغذائي السليم يجب ممارسة الرياضة وبشكل متناسب ايضا مع الرجيم بمعنى ان لكل فرد رجيم خاص به وفي نفس الوقت رياضة تتناسب مع جسم ومع مقدار السعرات

وتلجا الكثير من الفتيات والسيدات الى اتباع نظام غذائي معين او ما يسمى بالريجيم.. وغالبا ما تكون هذه الانظمة الغذائية مستقاة من التجارب الشخصية للأخريات دون مراعاة للقاعدة التي تقول ان النظام الغذائي الذي قد يناسب فتاة ربما لا يتناسب مع أخرى.. بل انها قد تؤدي الى نتائج عكسية. ولعرفة اقصر الطرق للوصول الى الرشاقة والبعد عن السمنة او النحافة التقينا بالذكورة محاسن حسين هلال اخصائية التغذية التي قالت انها كثيرا ما تروها بعض الفتيات منهم من تشكو من السمنة الزائدة ومنهم من تشكو من النحافة.

وكل من الظاهرتين تستحق العلاج فالسمنة لها مضارها وكذلك النحافة وذلك من الناحية الصحية والنفسية والجمالية.. ونصحتني للجميع محاولة معالجة تلك الظاهرتين في اسرع وقت وقبل ان تتفاقم وذلك بأن يكون غذاؤهن متوازنا بقدر الامكان ومناسبا لاعمارهن ومقاييسهن وعاداتهن الغذائية وحذاري الاعتماد على الرجيم دون الاتصال باخصائية التغذية حيث انها ستحدد لهن النظام الغذائي المتماثل للوصول للوزن المناسب او المثالي واعطائهن التوعية والإرشادات للوصول للهدف المنشود لتجنب حدوث اي مضاعفات.

عادل عبدالله أبا الخيل - تتألق الابتسامة مع الضوء.. وترسم لوحة سحرية الألوان.. ترى هل تلك قصيدة مكتوبة بحروف من شمس وقمر ونور أم هي قطعة من الانعام معروفة باللون الأبيض والأخضر والأصفر.

عبد العزيز عبدالمحسن الجمن - دعوة للفرح.. للسعادة.. دعوة في تلك الأيام المباركة وقبل ساعات من قدوم العيد وعندما تلبون الدعوة سيكون احل عيد.

رملة محمد المهنا.. - واسبق الريح لاعناق القمر.. ويخجل القمر.. واسبق الزمن لاعناق الأمل.. ويخجل الأمل.. واسبق القدر لاعناق النجوم.. ويخجل النجوم.

رجاء حمد بيومي.. - أنا ابنة الأرض الطيبة.. تشتري لون النيل وأرتديت سمررة الشمس ورفقت مع أغنية الأمل.. أحبك يا بلادي.

توف ابراهيم السبيعي - عيون مغزولة بالفرحة.. مشوكة بالامل.. مشرقة بالبضاه.. عيون لاتعرف الا البسمة

مؤيد ابراهيم اليزهان - وردة ووردة.. وردة تتراقص مع النسيم ووردة يرقص لها النسيم.. وردة تتألق في الربيع ووردة تتألق معها كل الفصول فهل عرفتكم اين الوردة.

من مطبخي الى مطبخك المقادير: ٢ كأس طحين. كأس ونصف ماء. ثلاثة ارباع كأس سمنيد. نصف كأس سكر. ملحقة فانيلا. ملحقة بيكنج باودر. نصف ملحقة بيكربونات صودا. الطريقة: ١ - تخلط جميع المقادير في زبدية زجاجية بالخلاط الكهربائي واتركي المزيج لمدة ٢٠ ثقل. عن ثلث ساعة ليخمر. ٢ - سخني طيق ٢ ثفال. على نار هادئة و زرقاء و بدون دهن. وابدئي بصب العجينة على شكل دوائر. اتركها الى ان يصبح لونها اشقر ارفعها على سلة لتبرد. وهكذا الى ان ينتهي الخليط. ثم ضعي الحشو واغلقها ثم تحمر في الزيت. الحشو: ١ - كمي من الجوز والفستق. مكسرات حسب الرغبة وسكر ناعم وملقعة قرفة وحوالي

أصيفي الى خيراتك اعداد: ٥٠٠م ناصر المزيوق كثيرات من السيدات يجدن صعوبة في ارضاع الطفل بسبب الالم الذي يحدث من جراء تشقق الثديين وفي الواقع ان معالجة هذه المشكلة يجب ان يبدأ قبل الولادة بشهر لمنع تشقق الحلمة واعطائها النعومة المطلوبة من اجل الوليد الصغير.. ذلك بوضع المواد في وعاء من الصيني في جلة فيها ماء يغلي لمدة ربع ساعة سوف تحصلين على مركب رائع يحميك من مشكلة الالم اثناء الارضاع.



اعداد/

محمد غازي المنزي  
فاطمة الزهراني



● خلف الحربي

■ سلمان محمد الفيحي



● سعود العنزي

عند تطبيق دوام الدراسة في شهر رمضان المبارك منذ العام الماضي اختلفت الآراء حول الجدوى التعليمية وماكتسبه الطالب والطالبة من التحصيل خلال هذا الشهر الفضيل هذا إضافة الى ان بعض الاقلام تناولت موضوع الدراسة بين مؤيد ومعارض وبين ملامعة الوقت المحدد للدراسة لذا فان هذا قد امل علينا ان نقوم باستطلاع يبحث عن الدراسة في شهر رمضان في التعليم بشقيه تعليم البنين وتعليم البنات .



# الدراسة في رمضان لا تختلف في أمرها

\* مدير تعليم بنات الخلود الشمالية :

« أريد الدراسة في شهر رمضان »

وفي بداية اللقاء تحدث الأستاذ صالح إبراهيم العيسى مدير تعليم البنات بالحدود الشمالية عن هذه التجربة قائلا :

بالنسبة للدراسة في شهر رمضان فهذا امر لا يخلو من... وذلك لان الدورة الزمنية للفصل السنوية تبدأ في شهر رمضان بالنسبة للفصل لثاني شهر رمضان كان قبل عدة سنوات في فصل الصيف وقبله كان في شهر ربيع وهكذا وجاء يوم كان فيه شهر رمضان في فصل الشتاء لذا فان الدراسة في شهر رمضان لا تختلف عن الدراسة في الأشهر الأخرى ويل بالعموم تزيد من عطاء الطالبة في دراستها إضافة الى انه لا يمكن ان تعطى الدراسة بحجة ان شهر رمضان شهر لا يمكن ان توفى الطالبة بين دراستها وشهقة الصوم ولكن كما يترك الجميع بان الصيام زين من أركان الإسلام والجمع بين الدراسة والصيام فيه منوبة عند الله وفوز بالآخرة وتحقيق هدف ونجاح في الدنيا والآخرة لما تسعى له من هذا التحصيل العلمي... لذا فأنني من المؤيدين للدراسة في شهر رمضان وسياتي ان شاء الله يوم تكون الدراسة في فصل الشتاء كما قلت وسيكون الشهر قصيرا والليل طويلا مما يجب معه ان تتكيف الطالبة بان تأخذ خلال الليل قسطا من الراحة والنوم حتى يمكن ان تذهب الى المدرسة وهي نشيطة.

اجتهد الهدف منه خدمة الصالح العام ولكن من وجهة نظري بان دوام الحالتين موعده مناسب وذلك لان الصائم يمكن ان يأخذ قسطا من الراحة فيما بين فترة صلاة الفجر وحتى موعد الدوام المحدد في العاشرة صباحا وهو انسب وقت للدوام والدراسة وذلك لان أغلب الناس يسهون في هذه الليالي المباركة وحتى موعد صلاة الفجر فكيف يمكن له ان يواصل بافعول او الدراسة... ان يرى ان الدوام يبدأ بعد صلاة الفجر حتى الساعة العاشرة او الحادية عشر طبعاً مرفق جدا وصعب وشاق... فالدوام الحالى كما اسلفت هو انسب موعد يمكن ان يكون في هذا الشهر الفضيل.

● توضيح بين فصل والصواب الخفي :

فيما يختص بالعملية التعليمية فإنها ليست مجال العمل وهي اوضاعه نصيب عينيها ان توفى فيما بين عملها وواجبها الخفي والاسري على حد سواء فذا كانت في استطاعت ان توفى وان تؤدي هذا الواجب المزجج طيلة شهر الدراسة فاعتقد انها وبالله تعالى أستطيع ان توفى في ذلك خلال شهر واحد او اقل من شهر فيما لا يتجاوز... لا... يوما فدراسة التي تحملها شاقة واعلمنا الله على ذلك.

● شهر جد واجتهاد :

وفي هذا الشأن تقول سمو الاميرة نواف بنت عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد مديرة الثانوية الثانية بمرمر قائلا :

الحقيقة الدراسة في هذا الشهر المبارك لا تختلف عن الدراسة في غيره من الشهور خلال العام فهو شهر جد واجتهاد وحافز للعمل حيث يمتدح على ان الاعمال مضاعفة في الغواب في هذا الشهر الكريم.

كما لاحظت ان نسبة غياب الطالبات في هذا الشهر المبارك لا تختلف عن غيرها في بقية الشهور ان لم تكن اقل بجمدا... طلبة الاس كانت اكثر جدية ورغبة في التحصيل العلمي وان كانت طلبة اليوم اكثر رغبة في التحصيل العلمي والقيام بما يوكل لها من واجبات مدرسية والالتزام بالدراس بكم نعم وفهم وان لا يكون هذا الشهر عذرا عن شامها في واجبات المدرسي ويدعى ان الصيام يؤثر على الدراسة فاطمينة هي للسؤلة بالدرجة الاولى عن دراستها وامتكون له من عواقب سلبية على امهالها واتكافها اما بالنسبة للمقارنة بين طلبة اليوم وطالبة الاس فاطمينة هي الطالبة وطالبة الاس هي الان التي تقوم بتربية هذا الجيل الذي تخرج به المدارس وذلك من مبادا وتعليم الشريعة الإسلامية تقوم على الصفات الحميدة والخلق الحسن... وطالبة اليوم التي يطلب مقارنتها بطالبة الاس ستكون ان شاء الله راعية ومسؤولة عن تربية الاجيال القادمة من بنات هذه الأرض المباركة وهي بلا شك اهل لهذه المسؤولية وعلى قدر كبير من تحملها وماود ان اقله لهذه الطالبة هو الاعتماد على الله سبحانه وتعالى في كل خطوة تخطوها وان تهتم بدراسها سواء كان في شهر رمضان او غيره وذلك لتحقيق مناصبو اليه بقوة وعزيمة صادقة.

● الهدف خدمة الصالح العام :  
بالنسبة لما تثير في الصحافة عن تغيير موعد الدراسة والدوام من موعده الحالي بالحقيقة بان كل رأي كان مجرد

لا يمكن تعطيل الدراسة بحجة ان الطالبة لا يمكن ان توفى بين دراستها وشهقة الصوم

الاميرة نواف بنت عبدالله :

لا يوجد ما يعيق الدراسة خلال الشهر المبارك

\* الاميرة جواهر بنت عبدالله :

استفادة الطالبة ومستوى تحصيلها في رمضان الماضي كانت حسنة جدا

مدير ثانوية الملك فهد المطورة بمرمر :

روحانية الشهر أضفت على العمل التربوي جوا من الطمأنينة

واختفت المشاكل السلوكية

مدير ثانوية ابي بكر الصديق :

الدراسة في رمضان افضل من الشهور الأخرى

تحمده الله على هذه النعم التي لا تحصى ولا تعد ففحن بنعمة لا يرقها الا من قدما ففحن الله الا يواخذنا بسوء المعافاة وبالشكر نودم النعم كما اسلفه في هذا الشهر المبارك ان يديم علينا الامن والاستقرار وان يفر لنا ويرحمنا ويجعلنا من صوامه وقوامه ايمانا واحسانا.

● مناسبة روحية :  
وتلتقي مع مدير ثانوية الملك فهد المطورة الأستاذ... تحدث عن تجربة الدراسة في رمضان بقوله :

انا من المؤيدين للدوام خلال شهر رمضان المبارك لان العمل عبادة والاجر فيه مضاعف فكلما اخلف الانسان وانفق عمله ازداد اجره، فيحرص المدرس المخلص في هذا الشهر على تكليف عمله ويكثر من ربط مفردات المادة التي يدرسها بالعبادة ويستغل هذه المناسبة للوصية لخير المسلمين الاسلامي في ايمان التلاميذ ويهذب سلوكهم مستغلا روحانية هذا الشهر المبارك.

● وعن مستوى التحصيل للطلاب يقول :

في الحقيقة مسألة التحصيل تعتمد على عدة عوامل منها متعلق بقررات

الطلاب وبالظروف المحيطة به وبالعوامل النفسية والجسمية التي يتعرض حيتها، لذا كانت جميع الظروف المحيطة بالطلاب طبيعية واذا اخذ الجسم كفايته من النوم والراحة اخذ الجسم كفايته من النوم والراحة خلال الشهر الكريم فانه لا يوجد تأثير سلبي اطلاقا للصوم على التحصيل العلمي بل على العكس فان قدرة الطالب على التفكير والدراسة تزداد، لصفاء ذهنه والطبع وعدم وجود مياشغله عن الجهد والاجتهاد وخلاصة القول... ان التحصيل قد يزداد بشرط ان يخلص الطالب من ظاهرة السهر المتواصل وحول مواعيد الدراسة من الأفضل ان يكون لكل منطقة من مناطق المملكة

معد خاص بها ففي منطقة الحدود الشمالية افضل ان يكون موعد الدوام الرسمي في رمضان الساعة الحادية عشرة الى الساعة الرابعة بعد الظهر لعدة اسباب منها اولا... لتعود النفس على السهر في الليل والنوم بعد الفجر مباشرة وذلك يستفيد الطالب ان يأخذ كفايته من النوم والسبب الثاني... هو تمكن الطالب من أداء فريضتيهما الظهور والعصر في المدرسة، وفي حالة عدم الإذعان بهذا الاقتراح ارى ان الموعد الحالي لا ياسب به ويعتبر حلا وسطا اما المنداة بالدوام... بعد صلاة الفجر لزيادة بحكم تعودنا كواثني على اجابة لباني رمضان المبارك واعتقد ان قدرة الطلاب تتناقص بشكل كبير في حالة الدوام بعد صلاة الفجر بحكم عدم القدرة على مقاومة النوم.

● افضل من الشهور الأخرى :

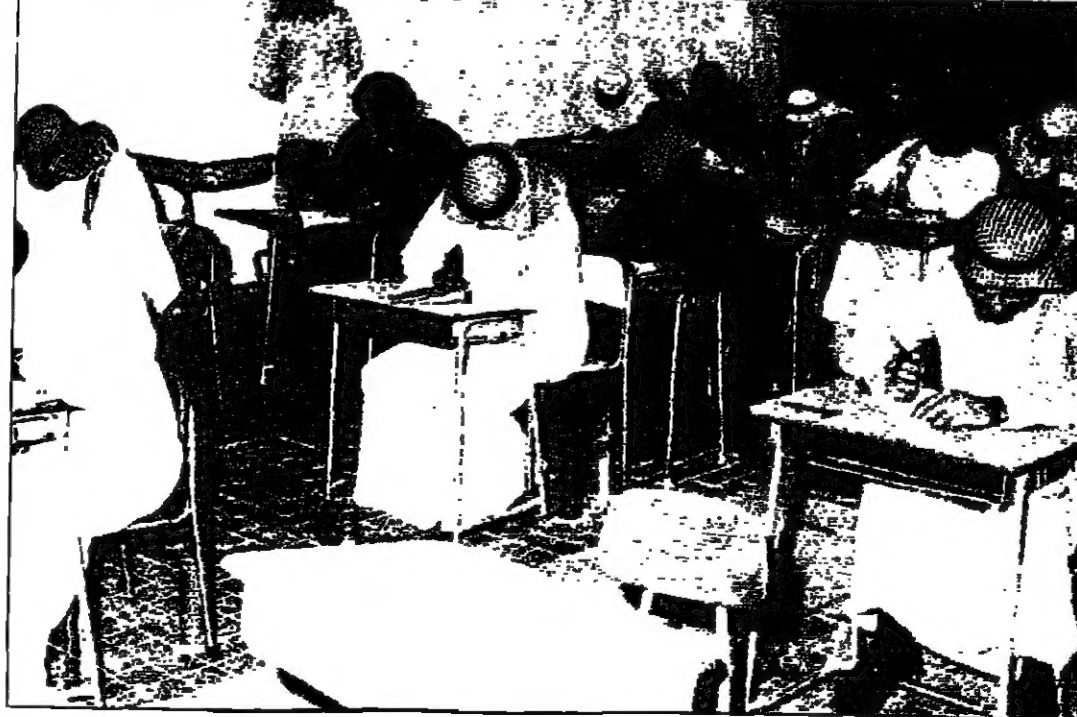
ويتناول الأستاذ سعود عبدالله المنزي مدير ثانوية ابي بكر الصديق بمرمر هذه التجربة قائلا :  
الدراسة في شهر رمضان ومن خلال تجربتي العملية، لا تختلف عن الأشهر السابقة، بل اكاد اجزم بانها افضل لاننا ولله الحمد مسلمون مهيبون للصيام ذهنيا وبدنيا، ولذلك ياتي الطالب متفرقا للدراسة، لقد تابعت سير الدراسة في الايام الماضية من شهرنا الكريم ومدى التحصيل العلمي فوجدته ممتازا وهناك تحسن من

الطلاب واقبال على الدراسة، ولا تختلف الدراسة في هذا الشهر عن الأشهر السابقة... وطالب اليوم لا يختلف عن طالب الامس فقط يحتاج للتعود... بالعكس انا لست مع من يتأدي بتغير موعد الدوام الحالي، فاللوع المحدث من الساعة الثالثة ظهرا مناسب جدا، ويكون الطالب قد قدم الى المدرسة وهو أخذ قسطا كافيا من النوم والراحة.

اما الذي اقترحه واتناه هو تمديد فترة الدراسة حيث الدراسة في شهر رمضان الى الخامس والعشرين بدلا من يوم ١٧، وتبدأ في يوم الخامس من شوال وتنتهي في نهاية شهر شوال، حيث تبدأ الامتحانات لاننا وبعد رجوع الطلبة من فترة الاجازة الطويلة ندهم قد نسوا معظم ما اعطى لهم وخاصة طلبة المرحلة الابتدائية.

● رمضان للعبادة والعمل :

ثم نختم هذا اللقاء مع مدير المعهد العلمي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الأستاذ سلمان محمد الفيحي الذي يقول عن تجربة الدراسة في رمضان :



<p>الفرع في الداخل</p>	<p>الجيولوجيا : شارع جدة ٣١٣٧١٤ الاحياء : شارع الامام عيسى الاجابة : شارع الامام عيسى الاجابة : شارع الامام عيسى الاجابة : شارع الامام عيسى</p>	<p>الرياض : شارع الستين الرياض : شارع الستين الرياض : شارع الستين الرياض : شارع الستين الرياض : شارع الستين</p>	<p>الطائف : شارع الامام عيسى الطائف : شارع الامام عيسى الطائف : شارع الامام عيسى الطائف : شارع الامام عيسى الطائف : شارع الامام عيسى</p>	<p>الرس : شارع الملك عبدالعزيز الرس : شارع الملك عبدالعزيز الرس : شارع الملك عبدالعزيز الرس : شارع الملك عبدالعزيز الرس : شارع الملك عبدالعزيز</p>	<p>المدينة المنورة : شارع الشيخ المدينة المنورة : شارع الشيخ المدينة المنورة : شارع الشيخ المدينة المنورة : شارع الشيخ المدينة المنورة : شارع الشيخ</p>	<p>جيزان : شارع الامام عيسى جيزان : شارع الامام عيسى جيزان : شارع الامام عيسى جيزان : شارع الامام عيسى جيزان : شارع الامام عيسى</p>
------------------------	---	---	--	--	---	---



الأواخر في رحاب بيت الله الحرام.